CENTRO DE INFORMACION

Navarra hoy

Fecha
26 DIC. 1983

Con la obra "La reina de las nieves"

Hoy comienza la Semana de Teatro Infantil

A las 12 del mediodía de hoy dará comienzo la Semana de Teatro Infantil organizada por el Ayuntamiento de Pamplona en colaboración con el Teatro Estable de Navarra.

Las representaciones tendrán lugar en el Teatro Gayarre, y el precio de las entradas será de 50 pesetas.

Mientras dure la Semana, se expondrá en el vestíbulo del Gayarre una muestra de marionetas de Iosu Iragui.

Nuevamente recordamos el programa que se desarrollará hasta el viernes, día 30:

Lunes, 26: "La reina de las nieves", de Andersen, por la Compañía Zampano de Madrid.

Martes, 27: "La leyenda del dragón payaso", de Alonso de Santos, por la Compañía Eterno Paraíso de Vitoria.

Miércoles, 28: "Tutti Frutti Eskola", por la Compañía Karraka de Bilbao.

Jueves, 29: "La maleta de la abuela", de Teresa Pardo, por la Compañía Teatro del Viaje de Murcia.

Viernes, 30: "Anakagua, tres y una en la luna", de Zamanillo, por la Compañía Pequeño Teatro, de Valencia.

KKIJ

En diciembre se celebrará la IV Semana de Teatro de Santurce

SANTURTZI (EGIN).— Entre los próximos días 13 y 19 de diciembre va a tener lugar la celebración de la IV Semana de Teatro de Santurce organizada por el Taller de Teatro de la localidad y que cuenta con la ayuda económica y el patrocinio del Ayuntamiento y las entidades de ahorro de Santurce.

La idea de desarrollar esta actividad teatral surgió —como casi todos los certámenes teatrales— para fomentar la afición al teatro y para promocionarlo y sobre todo como vehículo para desarrollar en el espectador el gusto por la estética y la expresión dramáticas. Y para lograr llegar a todo el pueblo el Taller de Teatro ha luchado siempre para que al menos durante esa semana, los precios de las entradas no sean una barrera selectiva y efectivamente todo aquel que lo desee pueda deleitarse viendo una obra de teatro. Por ello los precios serán populares, más bien dicho simbólicos, con una cantidad mínima —diez duros— a la que quien lo desee podrá añadir la voluntad.

El programa previsto reúne a los grupos: Artello, de Vigo que será el grupo encargado de abrir la semana con la obra original de Ionesco "La Cantante Calva", Geroa, los durangueses que recientemente han estrenado su nuevo montaje "Moliere", actuarán el martes día 14. El montaje es una adaptación de la obra de R.L. Stevenson hecha por Ramiro Pinilla. El Kolektibo Karrakka también participará en esta semana de teatro y lo hará el viernes con su nuevo montaje "Ubú emperatriz", escrita por Jarri. Con esta representación se da por finalizada la Semana de Teatro aunque durante las mañanas del sábado y el domingo habrá pasacalles, juegos y más teatro, pero estos dos días para los niños.

Los grupos encargados de entretener y divertir a los chavales serán Karraka y el Taller de Teatro de Ermua, que lo harán el sábado y domingo, respectivamente.

Aunque esta semana no haya tenido demasiada repercusión ni haya alcanzado fama mundial, podríamos decir que este certamen es consustancial a la realidad cultural de Santurce, algo que todos deseamos conservar y ampliar si los medios no fueran tan escasos.

Además de la intensa labor desarrollada por el taller de Santurce, el Ayuntamiento de esta localidad ha sido el principal motor para poner en marcha esta cuarta edición habiendo sido él quien ha proporcionado locales, ha llevado a cabo las negociaciones para contratar a los diferentes grupos cuya presencia requería el Taller de Teatro y ha financiado una parte del presupuesto que supera el medio millón de pesetas con creces.

De reciente Historia, el taller de Teatro surge entre estudiantes del Barrio de San Juan con una afición común: el teatro, que con la ayuda de profesores buscaron un local donde hacer sus pinitos y profundizar en su afición al terminar los estudios en el colegio.

Hasta el momento, el taller ha realizado dos obras "El Principito" y "Cuento de Navidad", ambas representadas tan sólo en una ocasión. Han participado en la Korrika con actuaciones de guiñol y por supuesto que siempre que ha sido posible han participado en las fiestas de barrios con pasacalles y representaciones infantiles.

El principal problema con que se encuentra este colectivo es la inestabilidad de sus miembros ya que —pese a muchos de los miembros— esta actividad teatral tan sólo se la plantean como una afición.

En la obra que presentarán en el transcurso de la Semana de Teatro han puesto muchas ilusiones y mucho esfuerzo pues puede representar la oportunidad de cambiar de rumbo, ya que en función del resultado del trabajo el grupo se planteará dar a conocer la obra en más sitios.

CENTRO DE INFORMACION

egin

Fecha
9 NOV 1982