

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
11.º	12.º	13.º	14.º	15.º	16.º	17.º	18.º	19.º	20.º
21.º	22.º	23.º	24.º	25.º	26.º	27.º	28.º	29.º	30.º
31.º	32.º	33.º	34.º	35.º	36.º	37.º	38.º	39.º	40.º
41.º	42.º	43.º	44.º	45.º	46.º	47.º	48.º	49.º	50.º
51.º	52.º	53.º	54.º	55.º	56.º	57.º	58.º	59.º	60.º
61.º	62.º	63.º	64.º	65.º	66.º	67.º	68.º	69.º	70.º
71.º	72.º	73.º	74.º	75.º	76.º	77.º	78.º	79.º	80.º
81.º	82.º	83.º	84.º	85.º	86.º	87.º	88.º	89.º	90.º
91.º	92.º	93.º	94.º	95.º	96.º	97.º	98.º	99.º	100.º

CENTRO DE INFORMACION

DEIA

Fecha
1 FEB. 1983

TEATRO

Comenzó la III Semana de Teatro en Vizcaya

La III Semana de Teatro en Vizcaya dio comienzo ayer en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal (Elicano, 20). A lo largo de estos días, varios componentes de grupos de teatro, abordarán diferentes temas de actualidad.

Ramón Barca, del grupo «Karrak», inició las charlas sobre «Teatro de calle». Hoy, martes, presentará su espectáculo Claudio Nadié. Mañana, miércoles, Carlos Panera hablará sobre «Teatro en TV», acompañando su intervención con proyecciones sobre montajes de «Maskarada». Ya el jueves será Paco Obregón, de «Geroa», quien aborde el tema del «Teatro colectivo» continuando el viernes el grupo «Cobaya» con «Nuevos montajes, nuevos públicos», recogiendo las

experiencias de los dos últimos años. La charla será acompañada de diapositivas.

El sábado, finalmente, Jaime Romo hablará sobre teatro en la radio.

Todos los actos darán comienzo a las ocho de la tarde, interviendo como moderador Pedro Barca.

Últimas actuaciones de «Cobaya» con «Deportisea»

El grupo «Cobaya» presenta estos días las últimas actuaciones con su espectáculo «La Deportisea» o «De cómo lo importante no es sólo competir». Esta tarde y mañana, en sesiones de cuatro y cinco y media de la tarde, lo presentarán en el colegio Salesiano de Deusto, finalizando así un amplio circuito de 85 representaciones.

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
11.º	12.º	13.º	14.º	15.º	16.º	17.º	18.º	19.º	20.º
21.º	22.º	23.º	24.º	25.º	26.º	27.º	28.º	29.º	30.º
31.º	32.º	33.º	34.º	35.º	36.º	37.º	38.º	39.º	40.º
41.º	42.º	43.º	44.º	45.º	46.º	47.º	48.º	49.º	50.º
51.º	52.º	53.º	54.º	55.º	56.º	57.º	58.º	59.º	60.º
61.º	62.º	63.º	64.º	65.º	66.º	67.º	68.º	69.º	70.º
71.º	72.º	73.º	74.º	75.º	76.º	77.º	78.º	79.º	80.º
81.º	82.º	83.º	84.º	85.º	86.º	87.º	88.º	89.º	90.º
91.º	92.º	93.º	94.º	95.º	96.º	97.º	98.º	99.º	100.º

CENTRO DE INFORMACION

HOJA DEL LUNES

Bilbao

Fecha
20 DIC. 1982

Ayer, con gran asistencia de público

Clausurada la IV Semana de Teatro de Santurce

Con gran animación de público infantil se celebró, en la mañana de ayer, en el Parque de Santurce, la representación de la obra cómica «Katapúne», a cargo del Taller de Teatro de Ermuja. Esta obra puso el punto final a la IV Semana de Teatro, que desde el pasado lunes se ha venido celebrando en la ciudad local.

Durante estos días se han representado siete obras por parte de diversos grupos, tanto de la provincia como del resto del Estado.

La jornada de apertura corrió a cargo del grupo viqueño «Arteloa», con la obra «La cantante calva de oneko». El martes, Geroa representó la obra de «Molera», y el miércoles, el Teatro Frontento de Barcelona, «El gran teatro natural de Oklahoma».

La jornada del miércoles estuvo dedicada al Taller



El teatro estuvo ayer en las calles de Santurce. — (Foto DEIA)

de Teatro de Santurce, organizador de esta semana, que puso en escena «La verdadera historia de la Isla del Tesoro», una adaptación teatral de Ramiro Pineda. Esta ha sido la primera ocasión que sus dieciocho intérpretes han aparecido en público.

El viernes y sábado, Karraka representó «El búho

emparatiza y el montaje infantil «Lutifrutti Eskola», todos los actos han contado con gran participación de público y se han cumplido los objetivos de los organizadores, acercar el teatro al pueblo. El día de ayer fue un claro ejemplo del interés despertado entre la población.

Txema RODRIGUEZ.