

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

CENTRO DE INFORMACION

**EL CORREO  
ESPANOL**  
EL PUEBLO VASCO

Fecha  
7 DIC. 1984

Actuaron grupos de Vizcaya, Barcelona y Vigo

## El próximo día 1 se inicia la IV semana de teatro de Santurce

Esther Fernández

Del 13 al 19 de este mes se celebrará la IV Semana de Teatro de Santurce, que al igual que en años anteriores está organizada por el Taller de Teatro y el Ayuntamiento de este municipio.

El presupuesto para la celebración de la IV Semana de Teatro fue aprobado por la Corporación de Santurce por un importe de 965.000 pesetas, presupuesto destinado tanto al alquiler del local, el cine Serantes como para recomponer a los grupos contratados para las actuaciones.

Parte de este presupuesto podrá ser recuperado por la recaudación de la taquilla. Desde el lunes día 13, que se inaugurará la semana con la primera representación teatral, hasta el día de la clausura, el domingo día 19, se presentarán siete obras en Santurce. Todas las representaciones comenzarán a las nueve de la noche, en el cine Serantes, salvo las programadas para el sábado y el domingo, que se iniciarán a las doce del mediodía y tendrán como escenario el parque de Santurce, donde se levantará un escenario.

Por otra parte, el precio de la entrada a la función será de 50 pesetas, «un precio simbólico», como nos decían dos componentes del Taller de Teatro de Santurce.

### SIETE OBRAS

Las obras teatrales que se representarán en esta IV edición de la Semana de Teatro de Santurce, así como los grupos teatrales, con los siguientes:

El día 13 el grupo «Arte» de Vigo, representará en castellano «La cantante calva», de Ionesco. El día 14 actuará «Gerón», con la

obra «Molière», de Miguel Bulgárov. El día 15, el grupo «El Teatro Fronton» de Barcelona, con la obra «Gran teatro natural de Oklahoma», de Kalra. El día 16, el Taller de Teatro de Santurce representará la obra «La verdadera historia de la isla del tesoro», de Stevenson, adaptada por Ramiro Piniña. El día 17, «Karraka» actuará con la obra «Ubu emperatriz», de Alfred Jarry. El día 18, el nuevo colectivo «Karraka» interpretará la obra infantil «Tutifrut eskola». El domingo, día 19, el Taller de Teatro de Eritua representará también una obra

infantil, que lleva por título «Kakapu».

**EL TALLER DE SANTURCE**  
Los 19 componentes del Taller de Teatro de Santurce intervienen con la obra que antes hemos mencionado y esta es la primera vez que hacen una representación dentro de la Semana de Teatro de Santurce. La obra que presentan es de aventuras, «pero eso no quiere decir que sea infantil. Es una obra que está más validada para adultos, pero que puede ver todo el público en general», nos dicen componentes de este taller.

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

CENTRO DE INFORMACION

egin

Fecha  
9 DIC. 1984

## Teatro infantil en Algorta y Las Arenas

**BILBAO (EGIN).** Siguiendo la política del curso pasado, la Coordinadora Teatral de Getxo, con el apoyo del Ayuntamiento del municipio, ha reanunciado la programación teatral infantil. De esta forma y de modo mensual, al menos seis grupos de teatro con obras para niños realizarán dos funciones de teatro (una en Algorta y otra en Las Arenas) para chavales de la localidad.

Los organizadores han previsto la programación alternativa de teatro en castellano, teatro de pantomima y teatro en búskara. La entrada es totalmente gratuita al estar subvencionada la programación en su totalidad por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Getxo.

Los grupos de teatro que representaron obras para niños durante el curso pasado fueron Karraka con «Tutit Fruti Eskola», Orain con «Karrakak», Tarima con «Payasos de Circo», Kraka con «R.I. Palmer

contra el hampa hambrienta» y TITRE con «Querías bailar?».

Este fin de semana actúa el grupo Eterno Paraíso de Vitoria. Representarán la obra «La leyenda del dragón payaso». La dirección de dicho montaje ha corrido a cargo de Miguel Garrido. Ayer se representó en el Gran Cinema de Algorta y hoy, domingo, en el cine Bikain de Las Arenas.

La media de asistencia durante el curso pasado fue de unas seiscientas personas en Algorta y trescientas en Las Arenas. Por otro lado, la programación de teatro para adultos que el curso pasado organizaba la Coordinadora Teatral de Getxo ha pasado a manos del Aula de Cultura de Getxo. Esta presentó recientemente la II Semana de Teatro de Getxo con los grupos Tarima, Universal Comed, Hordago, Trapu Zaharra y el Taller de Teatro de la Escuela Municipal.