

Con los grupos «Cu» y «Karraka»

## Esta semana, teatro en Bilbao y Getxo

Los representaciones tendrán lugar los próximos viernes y sábado, en Getxo, organizadas por la Coordinadora de Teatro del municipio.

El viernes, día 13, el teatro «Cu», de Madrid, pondrá en escena «El botín», de Joe Orton. Este grupo madrileño se presentará a las ocho de la tarde, en el Gran Cinema de Algora, con este montaje en el que, bajo la dirección de Domingo Lo Giudice, participan Marciano Barendia, Cristian Casares, Carlos Hiriñola, Kiki Manver y Miguel Nieto.

El sábado, a las doce, en el cine Bikaan, será el colectivo «Karraka» quien se presente con una obra infantil, concretamente «Tutti Frutti Eskola», o lo que es lo mismo, «una rock-escuela donde hay música, color, conjunto, diálogo...»

Los, morfemas y sinagmas, ranas, cocoreros y muchos bichos más». Todo ello le sirve a los componentes de «Karraka», porque es la vez que divierten a los chavales pretendiendo hacer una crítica a la pedagogía tradicional». Dirige el colectivo Felipe Loza, interviniendo Oscar Guizalba, Natividad Ortiz de Zárate, Amaya Eguetaga y Gonzalo Urrechua.

**También en Bilbao**  
Por otra parte, el teatro «Cu» actuará jueves y viernes, en Bilbao, dentro de los Encuentros de Teatro organizados por el Ayuntamiento de la villa.

Los espectadores bilbaínos tendrán oportunidad de contemplar «El botín», mañana, miércoles; y el jueves, a las ocho de la tarde, en el Campus.

KRIS

Estos días en Bilbao

## Tutti Fruti y Peter Pan, dos espectáculos para los niños

El grupo Karraka actuará esta tarde en el salón de la parroquia del Carmen de Indautxu, en funciones de 5 y 8

tarde, dentro del I Festival de Títeres de Bilbao.

El grupo presentará su último montaje, titulado «Tutti Frutti Eskola». Este espectáculo recoge las experiencias prácticas obtenidas por el grupo durante los últimos dos años, en los que ha desarrollado la labor de conjugar teatro y escuela, pedagogía y juego dramático. En «Tutti Frutti» —señala el grupo— aparece reflejado el principal conflicto de toda la historia de la ense-

nanza: la lucha entre el «principio de placer», al cual tienden todos los niños por naturaleza y el «principio de realidad» que debe imponer todo profesor. La obra intenta plantear al niño una situación concreta de su vida, para que utilizando el humor, comprenda sus conflictos y se ría de sus miedos.

Por otra parte, dentro del aspecto pedagógico del Festival de Títeres se puede señalar que están a la venta, a 200 pts., ejemplares del libro «Txotxongilo eskola» (el titer en la escuela), obra del grupo Txotxongillo que ha participado en esta muestra.

**El regreso de Peter Pan**  
Por otra parte, como ayer adelantábamos, el grupo «Sorgifako» ha decidido prorrogar el espectáculo Peter Pan, que



Nuevamente en escena la historia de Peter Pan.

se presenta en el teatro Carillon hasta el próximo domingo.

Son sesenta los actores que dan forma a este trabajo, todos ellos bajo la dirección de José Andrés Zalduegui. Esta es la tercera obra que presenta el grupo, después de «El mago de Oz» y «Aladino» y se ofrece

dado el éxito de los primeros días de representación.

Hoy, viernes, tendrá lugar una sola función a las siete y media de la tarde, mientras que mañana, sábado y el domingo, habrá dos funciones a las cinco y siete y media de la tarde.

KRIS