



José Antonio es un chico normal, que va al fútbol cuando puede y que es, por supuesto, del Athletic



A La Otxoa le gusta provocar al personal. Especialmente a las mujeres

El popular transformista bilbaíno ha estado cuatro días en el Teatro Moderno representando el espectáculo «Bilbao, Bilbao» junto al grupo Karraka

### Otxoa: «en este país no tenemos la sana costumbre de reirnos de nosotros mismos»

Rodolfo Aguado

Otxoa es un señor que por exigencias del guión se pone vestidos como los que utilizaban las cupletistas de los años cuarenta para cantar canciones de aquella época. Así de simple es la definición que hace José Antonio -fuera del escenario- y Otxoa -enigma de las tablas- del personaje que actúa en el espectáculo Bilbao, Bilbao que representa en el Teatro Moderno... aparte de esto soy un chico normal que cuando puedo subo al fútbol a ver al Athletic.

El número y la transformación de Otxoa surgieron en una fiesta de periodistas, luego lo repitió en Bilbao. Tuvo un éxito tan grande que no ha dejado para nada los vestidos de cupletera y lentejuelas. Antes había interpretado las mismas canciones -seriamente- en un pub que tiene en la capital vizcaína. Sus canciones son de doble intención -las letras suelen ser suyas o del valenciano Vicente Rega- y le gusta meterse con las mujeres en el pato de butacas.

#### Showman

La Otxoa se define como showman y asegura que el personaje no es el espejo de nadie... «se representa a sí mismo. Hay transformistas e imitadores de estrellas, gente que imita a Sara Montiel o Marlene Dietrich y que se maquilla igual que ellas. Otxoa se maquilla igual que Otxoa». Number one de la noche bil-

baína, en el resto del Estado es conocido por sus actuaciones en seis programas de Si yo fuera presidente o Esto es lo que hay y su presencia en La Muerte de Mikel. Su pasodoble abertzale dice que no ha sido entendido por algunos, que ha molestado, pero... «es que todo tiene su salira, todo se puede tomar en broma. Lo que hace falta es tener sentido del humor. En este país no estamos acostumbrados a reirnos de nosotros mismos». La provocación es la base de su éxito: «es muy divertido provocar a la gente. Sobre todo porque no sabes como te va a reaccionar. Algunos se esconden debajo de la butaca, es apasionante ver lo mal que lo pasan».

En Euskadi se están rodando cinco películas a la vez y espera que la gente de allí pueda participar... «de todas formas yo he nacido para cantar y para hacer teatro». Últimamente la censura no le ataca demasiado... «antes no me dejaban ni salir dos escenarios, tenía que salir siempre con pantalones, incluso me han llegado a detener dos veces. Pero nunca me he planteado dejarlo».

Otxoa ha estado en Logroño con un espectáculo para todo el mundo. A él como a Karraka les ha gustado lo bien que se lo pasa la gente acostumbrada a revistas con lo que hace un grupo independiente. Bilbao, Bilbao fue en principio un espectáculo para andar por casa. Ahora en Bilbao... «vivimos que levantar cinco veces el telón».



Así empieza el proceso de transformación



Otxoa sólo se representa a sí misma

#### Actores "Bilbao, Bilbao" protestan de las condiciones de la sala

Los actores de la comedia musical "Bilbao, Bilbao" han denunciado en una asamblea las precarias condiciones de la sala de representación, por el excesivo calor que se registra habitualmente. La comedia musical, primera en su género que se realiza en Euskadi y en la que actúan el grupo de teatro vasco "Karraka" y el popular transformista "La Otxoa", lleva quince días en cartel y las representaciones se han prorrogado otra quincena.

#### La Otxoa y Karraka presentarán en la Aste Nagusia «Bilbao-Bilbao»

BILBAO (EGIN).- El teatro Aldebiz presentará a la Otxoa y al Kolektibo Karraka, con el estreno de su obra Bilbao-Bilbao, el domingo día 19, a las once de la noche.

El espectáculo Bilbao-Bilbao reúne las condiciones de una revista musical, donde se alternan los sketches teatrales, con números musicales. El tema no hay ni que mencionarlo, lo importante, se nos ofrece una perspectiva de Bilbao, en el transcurso del tiempo. El crimen de la calle Besoñuelle, y la fundación de Bilbao por D. Diego López de Haro pueden

servirnos de ejemplo. Las interpretaciones musicales corren por cuenta de la Otxoa, como no es difícil suponer mientras los miembros de Karraka le echarán una mano. Algunas de las canciones serán, Bilbao-Bilbao dando nombre al espectáculo, el himno del Athletic Club de Bilbao y la del Bombero por ejemplo.

La obra que se representará del 19 de agosto al 2 de septiembre en horario de 8 de la tarde y 11 de la noche, tiene un precio asequible en sus localidades, 500 pesetas por barba ó barbilla.