

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

**euzkadi**

Fecha  
16 AGO. 1984

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º

**egin**

Fecha  
18 ENE. 1985

**CONCURSOS**



**Juvenal de Bellas artes**

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa ha convocado el X Certamen Juvenal de Bellas Artes, para jóvenes nacidos o residentes en Guipúzcoa. Podrán tomar parte los comprendidos entre los 14 y 20 años a primero de enero de 1984, divididos en dos categorías de 14 a 16 y de 17 a 20 años.

Las especialidades generales son: pintura, en todas sus técnicas, y escultura, incluyendo cualquier técnica o material. Tema, procedimiento y dimensiones serán libres. Cada concursante podrá presentar tres trabajos como máximo.

Los premios serán tres en cada especialidad: Diploma, grabado de artista vasco, viaje cultural y 15.000 pesetas, al primero. Diploma y 10.000 pesetas, al segundo. Diploma y 5.000 pesetas al tercero.

Las obras podrán presentarse del 10 al 22 del próximo septiembre, en la oficina de Jóvenes de la CAPG. La exposición se celebrará del 6 al 20 de octubre.

**Fotografía del mar**

Con el mar como tema obligado ha convocado un concurso fotográfico la Casa de Cultura de Ondárroa. Se admitirán fotografías sobre papel, en blanco y negro o color, sobre un soporte 30 x 40 centímetros. El plazo de admisión de obras finaliza el próximo día 31 de agosto en la Casa de Cultura de Ondárroa. Para cada una de las secciones se establecen cuatro premios. El primero es un trofeo ("Erremulari") y en todos los casos, el premio consiste en lotes de libros de fotografía.

**ANTZERKI**

**Premios de Radio Bilbao**

El pasado día siete se hicieron públicos los nombres de los galardonados en la IV Edición de Premios de Teatro, patrocinada por Radio Bilbao. El acto estuvo presidido por Eduardo Ruiz de Velasco, director de la citada emisora, quien entre otras cosas expresó su satisfacción, "ante la consistencia alcanzada por este certamen en el mundo de las bambalinas". Tras estas palabras de presentación se procedió a la lectura del fallo del jurado, constituido por críticos de los diferentes medios de comunicación.

Amparo Rivelles y José Luis López Vázquez, han sido elegidos mejores primeros actores. Paula Martel y Juan José Otegui, actores no protagonistas más destacados. "Karraka" como grupo vasco. "La Cuadra" de Sevilla, el Teatro Estable Castellano, el Festival Internacional de Títeres de Bilbao y, los ayuntamientos de Santurce y Getxo, premios especiales por su decidido apoyo al espectáculo. Todos ellos estarán presentes en la capital vizcaina el veintisiete de este mes, para recoger las placas conmemorativas, que este año reproducen una bella estampa del celebre Teatro Arriaga.

**"Revista" Bilbaina**

Bilbao-Bilbao es el título de la primera "revista" montada por un grupo teatral vizcaino. El espectáculo es del colectivo "Karraka" y "La Otxoa". Se estrenará el próximo domingo, 19, en el teatro Albeniz de la capital de Vizcaya, coincidiendo con las fiestas de la "Semana Grande".

"Bilbao-Bilbao" es una revista musical referida a la ciudad que le da título, y en ella se

alternan, como es habitual en el género, los "sketches" y los números musicales. En los primeros se alternan situaciones reales ocurridas en las calles bilbaínas con otras imaginarias, de creación del colectivo. Entre ellas destacan "El crimen de la calle Belostikale" y "La Fundación de Bilbao por D. Diego López de Haro". En cuanto a los números musicales figuran "Bilbao-Bilbao", el himno del Athletic, "La del bombonero", etc.

**Iniciativa de "Txirlora"**

El servicio de Promoción del Marionetismo, "Txirlora" ha presentado al Ayuntamiento de Bilbao un proyecto de celebración de una Muestra Anual del Trabajo de los títeres de Euskalherria, en ese plazo de tiempo, aprovechando las instalaciones del Teatro Estable.

La propuesta concreta de "Txirlora" es que, durante una semana del mes de octubre, todos los grupos de marionetas de Euskadi —una veintena, de los cuales la mitad son vizcainos— puedan presentar sus trabajos en el Teatro Estable de Bilbao, a razón de tres representaciones diarias, a las 13.30, 15.30 y 20.30.

"Txirlora" afirma que la elección de tales fechas tiene un doble motivo: que posibilite el marco adecuado para seleccionar a los representantes vascos en el Festival Internacional de Títeres de Bilbao, y que faciliten la asistencia de escolares ya que, de celebrarse la muestra antes, se encontrarían demasiado atareados con el inicio del curso.

"Txirlora" prevé un presupuesto para la muestra de millón y medio de pesetas, de las cuales podría recaudarse en taquilla.

**MUSIKA**



**Nuevo disco de Akelarre**

La compañía discográfica "IZ" acaba de sacar a la calle un nuevo LP del grupo "Akelarre", cuya grabación tuvo lugar en los estudios de Madrid y sale al mercado con una portada elaborada por el Estudio Fotográfico Kask de Donostia. "Ari Gara" es el título genérico de este álbum que recoge los últimos derroteros musicales de la formación tras su más reciente trabajo: "Gau Pasa".

El origen de "Akelarre" se remonta a 1975, fecha en que el conjunto "Los Mansos" cambia de denominación y, tras pequeñas variaciones en su composición, participa en innumerables bailes y festejos de la geografía euskaldun. Es entonces cuando aborda la tarea de realizar las sesiones íntegramente en euskera, hasta que, cuatro años más tarde, se disuelve.

Pero como no hay bien ni mal que cien años dure, unos meses más tarde se produce el retorno, teniendo como base a dos de los antiguos componentes y como fruto la primera grabación: "Asafaluko Lorea".

Tras una elaboración de meses, la grabación, que ha durado una semana, ha dejado plasmadas ocho piezas en el disco ("Korrikari", "Atzo negu zen", "Hitzaren atzetik", "Orrojen", "Amets traketik", "Telele", "Beti" y "Ari gara ari"), siete de las cuales son de composición propia.

El resultado es el volumen ecléctico en el que, según afirma Iñigo Moñux, uno de los componentes "se une el aire folclórico con la música moderna, incluso rockera".

**Cincuenta y un grupos han actuado en el Teatro Estable de Bilbo**

Comenzó a funcionar hace siete meses

Un total de 19.992.847 pesetas obtuvo el Teatro Estable de Bilbo desde su puesta en marcha, hace aproximadamente siete meses, por diferentes instituciones de la Comunidad Autónoma vasca.

El departamento de Cultura del Gobierno vasco, la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbo invirtieron doce millones de pesetas para acondicionar el teatro y la recaudación obtenida se ha repartido, en su totalidad, entre todos los artistas que pasaron por el Teatro Albeniz Estable, lugar donde se llevan a cabo las representaciones.

En un informe elaborado por la revista "Euzkadi", se precisa que han actuado 51 grupos, la mayoría de los cuales pertenecen a Euskadi.

La creación de un lugar para "bacer" teatro tenía como objetivo dotar de un local donde exponer su trabajo a todos los grupos que carecen de medios para ello, aunque han llegado muchas peticiones del resto del Estado.

El balance de actuaciones en este Teatro Estable ha sido muy positivo, si se tiene en cuenta la gran cantidad de espectadores que han pasado por el local.

A lo largo de siete meses ininte-

rumpidos de actuaciones, las 309 representaciones corrieron a cargo de veintisiete grupos vascos, trece del resto del Estado, siete europeos, dos norteamericanos, uno argentino y otro venezolano.

El mes de diciembre del pasado año, entre los días 14 y 29, se celebró un importante acontecimiento cultural: el Festival Internacional de Títeres, al que asistieron cerca de cuatro mil quinientos niños.

El grupo "Horlago" inauguró, el pasado mes de junio, el teatro. Durante su funcionamiento han pasado grupos de la calidad de "Cobaya", "Karraka", "Tarina" y otra serie de grupos menos conocidos como "Carteci", que estuvo a punto de representar a Euskadi en un festival internacional.

La obra estrella del Estable ha sido, sin duda, "Bilbao, Bilbao", de "Karraka" y "La Otxoa". La representación se estrenó el pasado verano y debido a la masiva afluencia de público fue reestrenada a principios de este año, obteniendo un gran éxito de público.

El grupo "Sorginak", está representando, en la actualidad, "Las moscas", de Jean Sartre, obra que ha cuajado bastante bien entre el público bilbaíno.