



Las componentes femeninas de la compañía Karraka, durante una escena del primer acto de la obra

Karraka presenta por segundo año consecutivo su espectáculo «La Palanca Gran Cabaret»

Otro grupo incondicional de la Semana Grande bilbaina es sin duda «Karraka», que presentan por segundo año consecutivo su espectáculo musical teatral «La Palanca Gran Cabaret». Una evocación de las noches pecaminosas y lujuriosas de la Villa desde la euforia de comienzos del siglo XX, hasta la decadencia de los sesenta.

Belem Horas Celso y la Percales son

los dos personajes conductores de toda esta historia, que aúna al mismo tiempo la risa con el melodrama. Hay escenas picantemente satíricas y otras de mordaz crítica histórica, todas ellas enfocadas desde el punto de vista del cliente nocturno, del alternador, quien es o fue en definitiva el protagonista de toda esta comedia.

El espectáculo ha sido montado con un guión basado en conversaciones con supervivientes de la Palanca: artistas, prostitutas, dueñas, travestis, marikutas y a donde no ha llega-

do la memoria de los vivos se ha utilizado la de las hermerotecas. Dos actos cronológicamente escalonados, de los cuales la pasada temporada gustó más el primero, aunque esperamos que la reposición de la obra haya modificado, retocado y puesto a punto los cabos sueltos de la anterior edición.

Canciones, chismes y ambiente en torno a un escenario único, el cabaret, donde Karraka se desenvuelve con habilidad, ofreciendo a ese público seguidor y fiel unas horas simpáticas y agradables.

Al primer día de representación han invitado al Cuerpo de Bomberos de Bilbao por el sentido del humor que han demostrado en su última huelga y porque consideran que han dado una lección a todos los grupos teatrales de calle.

Por otra parte, el jueves darán un homenaje a «la Topolino», una antigua madame de las Cortes, de los años 30, 40 y 50.

Todas las funciones intentarán tener un carácter muy especial, la sensación de estar en el interior de un cabaret se hará patente de principio a fin.

Cartelera teatral bilbaina

ARRIAGA

—Del 15 al 23 de agosto: «Lázaro en el laberinto».

ASTORIA

—Del 14 al 24 de agosto: «La taberna fantástica».

—Del 25 de agosto al 3 de septiembre: «Cuplé».

AYALA

—Del 17 al 23 de agosto: «Séneca o el beneficio de la duda».

—Del 24 al 30 de agosto: «La venganza de don Mendo».

—Del 1 al 8 de septiembre: «Del derecho y del revés».

—Del 9 al 13 de septiembre: «Los caciques».

—Del 15 al 20 de septiembre: «Cosas de papá y mamá».

—Del 22 al 27 de septiembre: «Arsénico y encaje antiguo».

BUENOS AIRES

—Del 13 al 20 de agosto: «El hotel de los flosos».

—Del 21 de agosto al 1 de septiembre: «Bailar con la más fea».

CAMPOS ELISEOS

—Del 7 al 12 de agosto:

«Crimen perfecto».

—Del 13 al 17 de agosto: «Las prostitutas os precederán en el reino de los cielos».

—Del 18 al 31 de agosto: «Pato a la naranja».

—Del 1 al 15 de septiembre: «Una luna para el bastardo».

COLISEO ALBIA

—Del 19 de agosto al 13 de septiembre: «Mamá, quiero ser artista».

CONSULADO

—Del 14 al 19 de agosto: «Ropa interior-ropa fitima».

—Del 20 al 31 de agosto: «El manifiesto».

GAYARRE

—Del 15 al 23 de agosto: «La Palanca, gran cabaret».

GRAN VIA

—Del 14 al 24 de agosto: «Y yo, ¿con quién me acuerdo esta noche?».

—Del 25 de agosto al 2 de septiembre: «Las reglas del juego».

URRUTIA

—Del 13 al 28 de agosto: «Bajarse al moro».