

Mod. 1132 - 50000 - 271 - Hospital Casa - Miraflores

E.- Oye Carlitos, llévate el tambor a otra esquina. En esta habitación no se puede ya ni dormir.

I.- Han visto ustedes el... el eso, mi orinal. Que si han visto ustedes mi orinal.

A.- Coja usted el mio si es urgente. (se limpia los zapatos)

T.- Y tú no podrías irte a encavar a otro sitio muchacho ?

J.- A mi no me importa que toque. ~~Se trataba de que nos eleviera prácticamente de despertador.~~ Al fin y al cabo es sólo media hora

I.- Atiéndame un momento, que si han visto mi orinal.

T.- Ya se cómo era la canción, ahora mismo me he acordado. Voy a apuntarla para que no se me olvide.

A.- Lo que no se le tiene que olvidar es que hoy le toca la limpieza a usted.

F.- A mí ? Hoy es juevas don Alvaro.

A.- A sí perdón ahora mismo voy.

E.- ¿ No podríamos poner este verano las camas aquí, en línea, cerca de la ventana?

A.- No, no . Es mucho peor, estar todos amontonados. Es antigiénico, ¿verdad doctor?

I.- ! Aquí está! Si, si mucho más antigiénico. Toma Carlitos ~~KEMA~~ limpia esto. Ah, esto ya es otra cosa. Bueno señores cuando ustedes quieran (van formando en fila)

J.-Yo , tengo el estómago mal, no me ha sentado bien el desayuno.

I.- Tiene que colaborar en la recuperación.

T.-Es importante no perder el entusiasmo, la actividad. que no nos devore el tiempo. Yo en la escuela mantenía todo el tiempo activos a mis alumnos. No hay que dejarse vencer por la desgana.

A.- Animo, vamos, adelante.

J.- No si yo ya me encuentro animado

I.- A que se encuentra mejor después de los ejercicios ?

J.- Si, si, el invierno lo he pasado muy bien; es que en verano me cuesta más empezar. (hacen ejercicios gimnásticos)

A.- Un momento, un momento, que ya se me ha puesto el dolor.

I.- Hacia tiempo que no lo tenía. Sigán, sigán. Usted no se pare, respire ondo hasta que le desaparezca el dolor. Controle la respiración (don Tomás se ríe discretamente)

A.- Usted, no se ría, que no sabe lo que es esto.

T.- No zsi yo me tomo muy en serio todo esto, Es como una antigua Grecia ; ~~cualquiera de nosotros ha cultivado tanto el canto y el espíritu con la gimnasia, el teatro, la música, la danza ?~~

E.- Quién me iba a decir a mí que si no fuera por estas circunstancias iba a estar yo cantando bilbainadas y representando pasajes históricos

T.- La antigua Grecia, eso si que era un modelo de ciudad, y no ese caos que hay tras la ventana ; eh, señor alcalde ?

E.- De ese caos no son responsables sus habitantes.

A.- No exageren, tiene una cierta lógica que ustedes no saben adivinar.

E.- La logica de la ciudad griega que decía el maestro, una masa de esclavos que mantenía una clase ociosa y construye sus palacios.

A.- Eso es una simplificación estúpida. Tendríamos que remontarnos a las circunstancias que rodeaban a la civilización griega.

E.- Prefiero remontarme a las circunstancias que rodean a nuestra civilización.

A.- Es usted un hombre de ideas fijas.

I.- Per favor no empecemos otra vez. Relajense. Respiren hondo.

J.- En la ciudad hay cosas buenas y cosas malas. Como en Grecia, como en la Edad Media, como en cualquier época. Es muy difícil hacer una ciudad. Tanta gente. Yo me quedo admirado viendo esos grandes edificios; que haya gente capaz de concevir cosas tan grandes. Por otro lado también son claros los problemas, las deficiencias que tiene mi barrio, para ver eso no se necesita ciencia alguna. Lo que yo no entiendo es porque se ha llegado a este extremo.

A.- Es muy sencillo, es casi una ley natural; la población crece, los problemas se multiplican. Las ciudades van creciendo a borbotones.

E.! El crecimiento de las ciudades no es un fenómeno separado de todos los demás. La ciudad está hecha para mantener y aumentar la explotación, y tiene su misma cara brutal.

A.- No veo la relación de una cosa con la otra y además no le permito ese lenguaje. Si estamos condenado a vivir aquí juntos, por suerte o por desgracia, (nos guste o no nos guste) hemo, de mantener ciertas formulas aun que sea a pesar suyo Echevarria. Esto no es ningún mitin.

T.- Tiene parte de razón. Históricamente las ciudades se han conformado en los últimos cien años y estan muy ligadas al crecimiento industrial. La ciudad que ven por esa ventana es practicamente nueva (miran todos por la ventana)

J.- A mí lo que me gusta es el Casco viejo, tiene solera.

E.! Esa es la ciudad preindustrial.

- Usted siempre lo ve todo con los mismos ojos.

- Para mí el Ensanche tiene muchos recuerdos. (Es más desahogado, es una construcción más brillante) Hoy la han devorado las oficinas, los bancos, casi ya no vive gente.

E.- Se ha fijado usted en el cinturón de barriadas? esas son cajas para guardar la fuerza de trabajo.

J.- La industria lo afea todo.

A.- A ver si me entienden. Yo no digo que sea fea o hermosa pero sin ella no habría ciudad, ni fuerza de trabajo que meter en los cajones. Son como golpes de suerte: quien le iba a decir a gentes como mi abuelo, que junto a la ría estaba el origen de una gran industrialización. Bilbao no era nada, una ciudad de- comerciantes (No de hab.). En aquellos años ir a Santurce era una aventura: recorrer la ría. Mi abuelo poseía algunas tierras, ya de antiguo. ¿quién le iba a decir que debajo de sus pies tenía una fortuna?

E.- Hierro

E.- Efectivamente, hierro de muy buena clase, según tengo entendido.

T.- Hierro sin fósforo, especialmente el llamado campanil, el más rico de los minerales de hierro.

A.- Eso es campanil. Mi abuelo con esa clarividencia que le caracterizó en contra de toda la familia, vendió algunas propiedades para comprar montes. El sabía donde estaba oculta la fortuna. El primero que se apoderase del mineral sería rico en poco tiempo. Dinero, necesitaba dinero para centuplicarlo. Fue una transformación de cuánto mágico. Se apoderó en poco tiempo de la montaña. Allí donde asomaba el mineral ponía sus manos de vencedor diciendo: ¡esto es mío! Compraba minas para venderlas al mes siguiente a los ingleses. Bilbao entera hablaba con admiración de mi abuelo. Los ~~los~~ ingleses, cuántas veces he oído abuelo contar este relato. Ayúdeme a reconstruir la escena. No le gusta el tema para una escenificación. Se imagina el momento.

T.- Eh, qué les parece? No se animan. Puede ser una escena brill'

I.- Creatividad!, acción!.

T.- El muelle/ las olas batiendo, / el mar como una gran incógnita. / A lo lejos Inglaterra. Se acerca un navío. El abuelo de pie en el muelle. Es un recibimiento. ^{Habia mucha gente de Bilbao} Preparan la pancarta. Aquí, con el ramo de flores.

I.- Vamos, más tensión. No se les ocurre algo?, un grito tal vez, una canción que realce este momento.

J.! !!! viva Londres!!!

T.- Sigan, sigan, ya saldrá. Ya lo tengo. UN INGLÉS VIÑO A BILBAO.

A.- Bienvenido, bienvenido. ¿qué tal la travesía? ¿no se habrá mareado?

Mire, aquí está el mar, ahí la ría. qué le parece, eh, qué le parece?

S.- The sea! I haven't looked at it. It's the same everywhere. I don't like the "ría". Too many twists. Lack of depth. It doesn't join good conditions. Dikes will have to be built very into the sea. It's an expensive investment. I like the Holland woman.

A.- Ya, ya veo que es Vd. un hombre de negocios que gusta de ir al grano.

Tengo algunas minas ...

S.- How many? Where?

A.- Allí, allí, algunas.

S.- The mechanics of the Company will take samples. I'll rent them. I have a document with the conditions of the Company.

A.- Calma, calma, tengo grandes proyectos para el futuro. Establecer fundiciones en la orilla del Nervión, fabricar carriles, puentes, cañones, navíos de guerra, una flota que transporte el mineral a Inglaterra.

S.- All right. The Company will be interested in all those things.

... fundiciones con convertidores... ¿cómo se llaman?

T. - Convertidores Bessemer.

A.- Eso es, Bessemer. El invento que está revolucinando Europa. Necesitamos carbón, mucho carbón. En esto entran usted y la Coopañia Mr. Smith. mis barcos traeran el carbón de Inglaterra y las maquinarias y los técnicos... necesitaremos ferrocarriles que traigan hasta aquí el mineral.

Y todo esto se hizo señores. Este fue el origen del fabuloso imperio de mi abuelo (familia). El construyó la vía férrea de Triano.

E.- El mismo, en persona ?

A.- Si no le interesa la historia métase en su cama. Mi abuelo siempre gustó de hacer el bien. En sus minas dió trabajo y fecho a miles de deseredado, de la fortuna que venían de los cuatro puntos cardinales, y venían con lo puesto, me oye ?

J.- ¡Atención! Teneis ante vosotros un futuro seguro .

I.- Se acabaron las penurias de la sequía y el mal tiempo.

T. - Se acabó la preocupación de si comeré este año.

A. ! Un trabajo seguro os espeza en la mina .

C.- Hay trabajo para todos.

J.- Un sueldo garantizado al final de cada mes que si sabeis administrarlo podreis volver con grandes ahorros.

I.- Vivienda garantizada.

T. Trabajo permanente.

E.- Dos pesetas diarias o sesenta mensuales.

T. - Una fortuna

Nadie les preguntaba sus nombres. Hacian los contratistas tomaban nota de su lapido.

T. - Alguien tiene que hacer ese papel. El contratista es un hombre con suerte.

Imaginense codeandose con los ingenieros, con los mecánicos ingleses. Vestido de flamante pana. Sobre el chaleco una gran cadena de oro.

Altas palainas fabricadas con la tela impermeable que sirve de forro a las cajas de dinamita.

Altas palabras fabricadas con la tela impermeable, que sirve forro a las cajas de dinamita.

I.- ~~Tiene que meterse en su cama~~ USTED; QUE PUE ANTES DE SER contratista?

J.- Capataz. Me nombraron contratista porque logré interesar al ingeniero director a fuerza de excederme en la vigilancia del trabajo, de no permitir descanso alguno a los peones de sol a sol. La prtección del jefe me elevó a contratista colocándome en el camino de la riqueza. Para mostrar mi gratitud al inglés abracó el protestantismo. Tengo a mi hija en Londres recibiendo una educación inglesa. Formen fil@s. Sobran cincuenta. Tú, de dónde eres ?

I.- Yo de Torretallosa.

J.- Vosotros habeis trabajado mal. Hoy no os quiero ver por aquí. ¿ Está aquí Vicuña ?

Te he dicho que conmigo no vuelves a trabajar. Tienes la lengua muy larga. Ponla a remojo y cuando encoja vuelves. Vas a volver a presidio. Estos ya tienen cara de buenos chicos, ¿ estais dispuestos a trabajar ? ¿ estais dispuestos a trabajar ? ¿ más que ayer ? ¿ dispuestos a trabajar en la mitad de tiempo? Hoy lloverá antes de medio día, Bien así me gusta, hoy tendreis vin@ abundante.

(trabajo de construcción de minas y barracones)

A.-Desde lo alto de Triano se veian minas y más minas, ferrocarriles con rosarios de vagonetas, planos inclinados, tranvias aéreos, rebaños de hom bres atacando las ~~minas~~ canteras. Del abuelo, todo suyo. También alto, hornos que ardían día y noche junto al Nervión, fabricando el acero y la mayor parte de los palacios del ensanche. Un número de fábricas de explosivos, de alambre, de hojalata que funcionaban en apartados rincones de Vizcaya. Era como un dios, no se dejaba ver, pero se sentía su presencia en todas las partes. Hasta los señores de Madrid que gobiernan el país, le buscaban y mimaban para que prestase ayuda al Estado en sus apuros.

También eran guyo gran parte de los vapores atracados en los muelles

A.Z.T.A
CATZEE

de la ría, cargando mineral o descargando hulla inglesa; y muchos más que paseaban la matrícula de Bilbao por todos los mares.

(BOTADURA)

A.- Señores, señoras, bilbainos todos. Este acto no es solo la botadura

Ⓣ- Vaya en este momento el emocionado homenaje al hombre que consagró lo mejor de su vida a la prosperidad de nuestra plaza marítima: El señor Chumbea, o don Evaristo como todo le conocen. Pasaron a la historia las mortíferas y ruinosas riadas del Nervión. Ha convertido nuestro puerto en un puerto mundial para las penetraciones benéficas, por el que entrará una era de prosperidad para Bilbao. He dicho. ¡Viva el champagne!

A.Z.T.A
CATZEE

I.- Antiguamente Bilbao era otra cosa. Por aquella época no debía ser más que edificios que iban surgiendo entre los campos; avanzadas de la nueva población. En el puente del arenal parecía condensarse todo el movimiento de la población. A un lado la Bilbao nueva, el ensanche, el antiguo territorio de la República de Alando, con sus calles rectas, de gran amplitud y joven arbolado, sus casas de siete pisos y sus plazas geométricas. Al otro lado del puente la Bilbao tradicional, la Bilbao de los chimbos, de los hijos del país que habían conocido la llegada de las gentes del interior, atraídas por la prosperidad de las minas y que formaban ahora más de la mitad del vecindario.

E.- Allí estaban las famosas siete calles, núcleo de la antigua villa; las iglesias viejas, el comercio rancio y las fortunas moderadas de los tiempos primitivos. En el ensanche erguía sus torres de un gótico confitero la iglesia de los jesuitas; en ^{fronte} ~~fronte~~ ella se alineaban los hoteles y caserones de los nuevos capitalistas, enriquecidos fabulosamente por las minas de la noche a la mañana.

A.- ¿No ha oído hablar del Boulevard? Su acera estaba siempre ocupada por curiosos estacionados ante los cafés. Frente al Suizo se colocaban los bolsistas, lamentándose de la decadencia de los negocios. Los pilluelos pregonaban a gritos los diarios recién llegados de Madrid. Pasaban solas las mujeres por el centro del arroyo, el devocionario en la mano, la mantilla caída camino del Arenal! el Arenal!

I.- ¿Le sugiere algo?

A.- Sí. ~~ESAS~~ Piaban los pájaros saltando sobre la arena de las avenidas, pero sus gritos se perdían entre el bramido de las locomotoras, el silvido de los tranvías y el mugido de algún vapor que entraba lentamente aguas arriba. El Arenal! Allí fueron presentados mis padres ^{de este} ~~entre sí~~.

Ⓣ- Tú que eres aficionada a las lecturas como los jóvenes de hoy, pídele a mamá que te compre el libro titulado "la entrada en el mundo", es una obrita del padre Bresciani, traducida y arreglada por otros padres no menos sabios, de la compañía. Se lo regalamos a los muchachos cuando terminan la carrera en nuestra Universidad de Deusto. Es una guía completa

de lo que se debe pensar y hacer en el mundo todo joven cristiano. Tú debes leer ese libro, aunque no seas universitaria; busca los ~~partitax~~ capítulos que se titulan "la elección de estado" y "antes de que te cases",

¿ Lo harás ?

C.- Sí padre.

T.- Y alguna vez has pensado en la elección de estado ?

C.+ No, no padre.

T.- Sí, yo se que sí, un pajarito me lo ha dicho. Pero para la elección de estado, hay que meditar mucho antes. [↑] Tal como lo dispone en sus Ejercicios Espirituales el bienaventurado y glorioso compatriota nuestro San Ignacio. [▲] El esposo debe escogerse después de la oración y la meditación, del examen atento y especialmente/después del consejo maduro/y reiterado de nuestros amigos prudentes//de nuestros maestros,//y sobre todo//de nuestro director espiritual; así lo dice el libro.

E.- Se ha fijado padre, es Alvarito con un ingeniero inglés.

T.- ^{en Alvarito-} Sí, es un muchacho que ha crecido a la sombra de nuestra Universidad, incluso lo he tenido más de cerca en los Luises, era congregante.

E.- Es un muchacho de mucho fuste. ¿ Eh, hijachu ?

C.- Sí mamá, y muy apuesto.

T.- ¿ Sabes ? ese hombre ha puesto sus ojos en tí, aunque ahora no se atreve a mirarte y eso que ostenta títulos académicos. Vino a pedir mi censura prudente y ya ves que oportunidad !, lo tenemos aquí mismo. ¿ No quieres conocer a ese admirador ?.

E.- Es un chico de muy buena familia. Su padre ha hecho con las minas una gran fortuna. Es muy trabajador y muy serio.

T.- Seguro que ambas familias harán muy buenas migas. Tienen muchos negocios en común según tengo entendido ¿ que mejor oportunidad para unir sus caudales ?

Mod. 1132 - 50.000 - 271 EDITORIAL COLOM - BILBAO

I.- Ahí está. Su padre está asociado a una compañía belga. Tiene astillero

A.- ¿ Qué tien_o que ver el jesuita en todo esto ?

I.- Es el padre Pauli, un hombre muy virtuoso y un gran teólogo. A mí me enseñó Derecho Administrativo.

T.- Alvaro, hijo mío, quiero presentarte a esta joven y a su señora madre.

I.- Encantado.

E.- Bueno padre, creo que es el momento de marcharnos, prefieren estar solos; seguro que tienen muchas cosas que decirse.

I.- Me sentiría muy honrado si ~~manegá~~ me acompaña a Indaucha para presenciar la competición de un nuevo deporte que hace furor en Inglaterra.

A.- Oh, yes, the football.

I.- Con el tiempo puede llegar a ser un gran negocio.

T.- Bilbao, no ~~es~~ más que una ciudad aburrida.

A.- Puede, pero con un gran encanto.

I.- Tenía el encanto de los conventos y de las tumbas. Era una villa aburrida sobre el montón de sus riquezas, bostezando con tedio monacal en medio de una prosperidad loca. En otros sitios, los ricos fundaban museos, bibliotecas, universidades; aquí el rico se guardaba su dinero y cuando sentía la coxerón de perpetuar su nombre, construía un convento o fundaba una capilla.

E.- Donde realmente estaba la vida era en los chacolís de las afueras o en las explanadas de la Casilla, donde las criadas y obreros danzaban al son de las orquestas callejeras.

J.- La ría de Bilbao (se va transformando bordeada de fábricas) con dos orillas opuestas. A la derecha los potentados con sus palacios y sus playas, con la ausencia de las actividades industriales. A la izquierda la zona industrial donde se mezclan las casas de obreros y las instalaciones.

Mod. 1132 - 50.000 - 271 EDITORIAL COLOM - BILBAO

La población de Bilbao ha nacido con la industria y ha seguido el desarrollo que alla le ha impuesto.

III

I.- Las minas constituyen una ciudad aparte. En Bilbao se hablaba poco de las minas. Hay materia suficiente para una escenificación. Piensen en los barracones mineros, en el trabajo de sol a sol, en la acción incesante. Yo soy hijo de una familia de médicos. Mi abuelo prestó asistencia sanitaria en el Hospital de Gallarta. Hemos encontrado en casa muchas relatos sobre la vida en las minas.

Se vivía en barracones con tabiques de madera delgada y techumbre de planchas corridas. Las puertas de compañía de dos piezas, la hoja inferior quedaba cerrada, y la superior al abrirse era la única ventana que daba a la casa luz y aire. Las incesantes lluvias podían esas viviendas, reblandecían su madera y desilachaban sus fibras como si todas ellas fueran a convertirse en gusanos.

A.-Fuera de las casas ondeaban sobre cuerdas guisapos, de color indefinible puestos a secar.

J.- Algunas gallinas flacas y erizadas corrían por el camino.

A.- Los niños permanecían sentados ante las puertas graves e inmóviles.

E.- Yo gano siete reales, mi padre once o doce. Dame un real por la cama y nos comemos cinco cada uno, porque aquí todo está por las nubes. Hay otros gastos de zapatos y calcetines, porque el minero destroza mucho. Además casi todas las semanas llueve en esta tierra y no se trabaja. Total, que no habiendo vino y comiendo poco, volvemos a casa a los diez meses con cuarenta o cincuenta duros.

T.- Cuando yo vine a las minas empezábamos la jornada diaria a toque de corneta entre dos luces, y entre dos luces terminaba. Los burgueses disponían de capataces que eran como bestias. Discutíamos por cualquier

motivo, los crímenes eran corrientes, que si uno era catalán y el otro andaluz, este vasco y aquel gallego. Entonces se leían en los cuarteles mineros extraños carteles como este: Pro dos piernas cuarenta duros, por dos brazos veinte, por dos manos diez. Era una ley de accidentes que habían promulgado los patronos.

I.- Muestras condiciones son deplorables, catorce horas diarias incluidos los domingos; obligados a vivir en los barracones de la compañía. Trabajando al aire libre, bajo la lluvia, si es preciso; obligados a adquirir víveres y ropas en las cantinas de los capataces. ¿ Cuántas veces no hemos cobrado la paga porque ~~debemos~~ debemos más al capataz?. Las deudas nos atan a la mina. Somos, ~~muchos~~ muchos los parados, los recién llegados facilitamos a los patronos este estado de cosas. Sí, pero acaso comíamos mejor en el campo?.

A.- Tocino, cantinera, a cómo tienes hoy las alubias.

J.- A cincuenta el celemin.

A.- Dámelo y ponte patatas t tocino.

J.-Te llevas sólo medio celemin, sino e te mas no vas a cobrar.

A.- ¿ Por qué no abres la puerta? Tienes miedo a que los hambrientos te roben el pan que tienes debajo del mostrador.

J.- En estos momentos de inseguridad prefiero servir por el ventanillo, ya me entiendes.

A.- Tocino, ladrón ¿ no te basta con tu sueldo de capataz? que no vendes más que los deshechos que en Bilbao no quiere nadie. Y más caros.

J.- Pues vete a Bilbao a comprarlos.

A.- Sí, y que pierda un día de trabajo, que no tienes atados a todos.

J.- Aquí no se roba a nadie, lo único que se hace es defender lo que es de uno. Yo vendo mis artículos al fiado ¿estamos?. Y qué cosa más natural que no dormirme para cobrar lo que es mío el día de pago en las minas.

A.- Tocino, tú abusas de la miseria. Los peones no tenemos libertad para comprar el pan que comemos. Al que no viene a tu tienda le quitas el trabajo en la cantera.

J.- Los amigos son para ayudarse. ¿qué tiene de particular que yo sólo dé trabajo a los que se surten en el establecimiento.

A.- Tú robas al trabajador en lo que come y en lo que trabaja, descontándole siempre algo del jornal. Tu amo, el patrón, te ayuda a mantener esta esclavitud, no pagando al obrero semanalmente, sino por meses, para que tenga que vivir a crédito y se vez obligado a comer lo que le queráis darle y al precio que mejor os parezca. De día explotáis los brazos, de noche los estómagos.

J.- Eso, son mentiras que dicen los socialistas en sus mítines.

E.- Los peones de la Arboleda claman contra las cantinas. Aseguran que los capataces son sus verdaderos dueños. El que no compra allí los víveres no encuentra trabajo.

T.- En pucheta han estado a navajazos y palos un día de paga, por no querer pagar la deuda en la cantina.

I.- En Gallarta se va a organizar un mitin. Hay que conseguir el pago semanal y que se supriman las cantinas.

E.- Han desaparecido grandes cantidades de dinamita. La huelga va a ser larga.

T.- Los temporeros se largan cuando comienza la pelea, con el propósito de volver cuando todo haya pasado, aprovechándose de las ventajas que hayamos conseguido.

J.- La huelga no me impresiona. Por grande que sea el paro mis pérdidas no van a ser grandes. El mineral no va a desaparecer de las canteras y esperará a que vuelvan a arrancarlo, si no es este mes al siguiente y sino al otro. Tengo para vivir y en readireis antes los que necesitáis el jornal para no morir de hambre.

Stigo Comprendéis amigos porque yo decía que trabajamos gratis y que gratis damos nuestra vida para amasar las fortunas de los señores patrones.

Pensad un momento ¿de dónde sale el dinero para construir los palacios que han comenzado a levantarse en Bilbao? De aquí, de las minas.

¿De dónde los medios para construir las fábricas que ya empiezan a funcionar en Sestao, en Baracaldo, y en otros pueblos? Fundamentalmente de las minas, de nuestro sudor, de nuestro trabajo, de nuestra sangre, de nuestra vida. Por una tonelada de mineral cobran ocho, o diez, o doce pesetas, y nosotros arrancamos de la mina dos o tres, o a veces más toneladas. Suponiendo que el precio-tonelada sea de diez pesetas y que nosotros arrancamos solo dos, quiere decir que al día producimos veinte pesetas. Nos pagan dos pesetas de salario, ¿a dónde van las otras dieciocho?

(se organiza la marcha sobre Bilbao)

T.- Tras la manifestación del 1º de Mayo, la empresa Orconera, ha expulsado el día doce a cinco compañeros: Alonso, Gurrea, Pascual, Vicario y Lobo.

.- El día doce, doscientos empleados de Orconera, nos declaramos en huelga por el despido de cinco compañeros. Recorremos las minas de la Arboleda y sacamos a la gente voluntariamente o a la fuerza. Eramos mil quinientos cuando nos presentamos en Gallarta. Aquí se sumaron otros dos mil quinientos.

.- Al mediodía lo han hecho Franco-belga y Orconera, y hemos acordado marchar mañana en manifestación a Bilbao.

.- En este momento toda la zona minera está paralizada.

.- Catorce de Mayo. huelga general. Hemos celebrado un mitin en Ortuella. Algunos mineros se han presentado al trabajo y los hemos sacado. Decidimos marchar sobre Bilbao, pasando por Baracaldo para que se unan los obreros de Altos Hornos y La Vizcaya.

.- La fuerza pública se ha movilizado. En la carretera de Portugalete chocamos con las tropas, unidas a la guardia Civil y a la Guardia Foral. En la Vizcaya hay siete heridos y un muerto.

T.- Asaltamos Altos Hornos. Se declara la ley Marcial. En la fábrica duermen los soldados al diecisiete de mayo. Pero no han podido entrar en la zona minera, los obreros no cedemos.

J.- Quince de Mayo, sigue la huelga. La zona está tomada por las tropas. En Gallarta nos rodea un batallón de infantería y cuarenta guardias civiles. El General Loma intenta arreglarlo. En Gallarta habla ante cinco mil obreros.

.- Escuchame todos. Estais cercados, los fusiles apuntan sobre vuestras cabezas. Sin embargo no quiero que este sea una carnicería. Est y dispuesto a escuchareis, qué pedis ?

T.- Jornada de diez horas

J.- Suspensión de barracones obligatorios

C.- Suspensión de las cantinas obligatorias.

S.- Readmisión de todos los despedidos.

R.- Que nadie se mueva de aquí

P.- Esto no es obra de todos. Yo por mi parte estoy dispuesto a ceder si se toman las medidas oportunas contra los cabecillas.

R.- Ortuella a diecisiete de Mayo. Hago saber que a partir del día de hoy y bajo condición que la vuelta al trabajo sea inmediata; quedan suprimidas las cantinas obligatorias; 2º Se da libertad de residencia; 3º Se fija la jornada de trabajo en nueve horas en invierno y once en verano.

S.- La huelga declina a partir del veintidós. El lunes veintiseis todo el mundo ha vuelto al trabajo.

T.- Sin embargo los patronos no cumplieron este pacto, en Enero de 1.392 los obreros y mineros deben ir a la huelga para exigir la aplicación del

pacto del General Loma. De hecho las cantinas y los barracones no desaparecieron hasta muchos años más tarde y fueron motivo de otros incidentes.

A.- Por una parte me alegro de que las minas perdieran importancia a partir de la segunda década de este siglo. Los mineros eran gente muy indegeable, vagabundos asesinos. Mi abuelo hablaba con más cariño de los temporeros. Eran gente que venían a lo suyo. Los obreros industriales eran otra cosa, gente más asentada.

E.- De todas formas el negocio siderúrgico no era tan claro como el de la minería. La minería era un negocio con beneficios claros, mientras que la siderurgia suponía riesgos mayores que los capitalistas no podían correr.

I.- Sí, es cierto, la siderurgia tenía que vender sus productos en algún sitio y esto no era tan fácil como con el mineral.

T.- Sin embargo, con el tiempo, fueron tomando cada vez más importancia.

Amor.- En los Altos Hornos se respira un ambiente distinto. ¿ Han estado alguna vez ustedes en la Altos Hornos ? Acompañeme, es una visita memorable.

B.- Estan ustedes en un edificio de construcción moderna, con las paredes ennegrecidas por el humo de las chimeneas, que se alzan entre él y la ría. Abajo en las oficinas pueden ver a los hombres de la administración con la pluma tras la oreja.

T.- ¿ Qué hacen ?

P.- Llevan las complicadas cuentas de las entradas de mineral y de hulla, del acero elaborado que se esparcía por toda ~~España~~ ^{la Península.} en forma de rieles lingotes y máquinas. Y de los jornales de un ejército de obreros ennegrecidos y testados junto a los hornos.

R.- ¿ Yesos de ahí arriba ?

S.- Ahí, en lo más alto están los técnicos, el cerebro que dirige este establecimiento industrial, grande y populoso como una ciudad. Ve usted ?

Esta es la última parte del edificio que los trabajadores de la casa contemplan sin odio.

T.- Los días de paga/miremos al primer piso con temor, de que agome la cabeza quien regatea el precio de nuestra faena/ quien nos multa o descuenta por tardanza o descuido en el trabajo. Pero el piso de arriba nos inspira más respeto. Ahí está la gente de estudio.

(el ingeniero baja y da instrucciones a los contramaestres, todos trabajan rápidamente, el ingeniero los saluda y les llama por los nombres. Música gregoriana, la gente se mueve)

.- Aquí están los hornos. Ese es el ascensor que sube el mineral. Aquí hace un calor de volcán. ¿ Me presta usted su pañuelo ? Estas zanjas en la tierra refractaria sirven de moldes al mineral en fusión. Por aquí corre el hierro al salir de los hornos. La tierra arde. Tenga cuidado. ¿ No ve ?

Y esta gente? estoy sufriendo de verles. Están acostumbrados, todos estamos acostumbrados. Cualquier desviado en el trabajo, cualquier huelga inoportuna, puede costar la vida a estos gigantes de la industria moderna. Obsérvelos, obsérvelos, sólo viven ardiendo y tragando combustible a todas horas.

¿ Es ese el hierro ? No, no ese es la escoria, el hierro vendrá después. Ahora van a sangrar.

Se me enrojecen los ojos se me van a consumir las pestañas. No le fascina ? Bah, Regular.

Va a comenzar la colada. es como una gran estia de fuego, un sol de cereza, con ondulaciones verdes, que abrasa los ojos hasta ~~quemarlos~~ cegarlos. Ya desciende el hierro

Es como la sangre coagulada. Vamos siga, esto es como para morir.

Aun nos queda por ver otro infierno; solo que este es más grandioso.

Aquí están los convertidores Bessemer; ese gran invento europeo que simplifica la industria del acero y enriquece a Bilbao. Mire ese rugido inmenso que hace temblar la tierra. Que escape de fuerzas y de fuego por la boca del convertidor. Cada lingote es depositado en un carrito, del que tiran los obreros y avanzan lentamente hacia los hornos de laminación, luminosos

solemne, cual si fuese un ídolo arrastrado por sus fieles. Ningún poeta, ningún filósofo, ningún sumo sacerdote ha dado una impresión de grandeza semejante a que se experimenta en presencia de este invento industrial. El infierno imaginado por Dante resulta un juego de niños. No es preciso emprender un largo viaje para admirar el Vesubio, ! Qué volcán más hermoso que ésta. Los hombres al amparo de la ciencia hacen poesía, hacen religión sin saberlo. La poesía viril de las fuerzas monstruosas de la naturaleza (Los obreros, mientras tanto juran, transportan materiales, hechan un trago)

! la guerra !

C.- La guerra, la guerra; ha estallado la guerra!
(los obreros avanzan empujando armas improvisadas)

E.- Ha estallado la guerra en Alemania! Toda Europa está en guerra!

A.- La guerra! Y nosotros neutrales. ¿ Y nosotros neutrales? ¿ Qué hacemos?... Ir rápidamente a la oficina Técnica. Esto hay que planificarlo.

T.- La situación es incierta. En estos primeros momentos reina la desconfianza

Juan.- Desde un punto de vista de economista creo que las repercusiones de la guerra europea pueden ~~no~~ originar cierta dilatación sensible a la industria transformadora del hierro y otros metales en Vizcaya.

A.- Mejora la coyuntura. Mejora la coyuntura.

P.- Se puede vaticinar otra nueva era de prosperidad y engrandecimiento para la región.

R.- Usted qué cree que pasará?

A.- No sé, no sé, hay que estar a la expectativa. Tengamos serios temores.

↓ Los pronósticos resultaron acertados. Aumentan los fletes.

T.- (telefono) Se produce un fuerte aumento de la demanda exterior de productos siderometalúrgicos. Los teléfonos están bloqueados.

Juan.- Habrá que crear nuevas sociedades. Instalaremos dos nuevos hornos Siemens. Reconstituiremos algunos de nuestros viejos gigantes.

E.- Los beneficios se multiplican y se multiplican y se multiplican.

P.- Este es un boom económico. No hay que dejarlo escapar. Necesitamos más mano de obra.

E.- Pero dónde la metemos?

A.- Concentrada alrededor de las zonas industriales. Necesitamos por lo menos cuarentamil nuevos obreros.

T.- Pero dónde les metemos?

A.- Este es un boom y no hay que dejarlo escapar.

M.J.- Vizcaya carecía en aquella época de la infraestructura ~~base~~ básica, suministro de agua, alcantarillado, viviendas, servicios públicos, para asentar en condiciones decentes a aquella amplia masa de inmigrantes.

Lo que daba lugar a graves deficiencias y epidemias que ponían en peligro a toda la ciudad. La tasa de mortalidad era la más alta de Europa.

A.- Eso es incierto.

P.- Estos problemas hay que comprobarlos sobre el terreno. Propongo que se haga una comisión.

R.- Quiénes la componen?

A.- Profesionales de reconocida solvencia, imparciales en sus juicios.

P.- Es imprescindible un médico higienista.

T.- Y un periodista que ~~testimonie~~ dé fiel testimonio de la realidad.

C.- Necesitamos un ayudante.

A.- Son ustedes unos osados. ¿ No quieren ustedes llevar algunos víveres? Las minas están a quince kilómetros. ¿ Están ustedes vacunados?

P.- Adelante la expedición. (le montan en el coche)

T.- La arboleda 7 de Febrero. Las calles carecen de aceras y su piso es el mismo terreno cubierto con una capa de miñón. Se ha logrado un cierto grado de higienización pública. Dos barrenderos recogen las basuras diariamente. Existe un alcantarillado de mampostería y cal que ~~desagua~~ ^{evacua} las aguas sucias fuera del poblado; y todas las casas tienen excusados y algunas modernas inodoras.

T.- Nos adentramos en el interior de una de ellas. Se trata de una habitación de tablas, con cuartos reducidos, sin luz apenas.

Pedro.- Pero este es insuportable. Si no se puede respirar. Hay un hedor insuportable ¿ pero ustedes no respiran? Aquí se vive como en (la época de) los barracones.

T.- Observo que carecen ustedes de útiles para el aseo personal. Deben poner también algo de su parte.

A.- Cómo dice?

T.- ¿ Se bañan ustedes alguna vez? No se molesten por ello, es una pregunta de tipo periodístico que interesará a los lectores.

J.- Pues verá usted, sí, solemos ir al río X.

P.- Cuántos viven en esta casa?

A.- Este quince, no. bueno doce. Sí, en estos momentos doce.

P.- No conocen a su familia ?

J.- No es que no somos todos familia. Nosotros estamos aquí, en esa parte viven otros, unos riojanos; pagan el alquiler y siempre es una ayuda. Si no no podríamos. Ya sabe usted., donde caben dos caben tres.

P.- Cuantas camas tienen ustedes ?

.- Seis en estos momentos.

T.- Cómo seis si son ustedes doce.

.- Es normal en estazona.

P.- Vamos a ver, en una habitación de once pasos por ocho viene a haber diez camas, que a dos por cama hacen veinte personas. Esto es un hacinamiento.

T.- Hay que tomar las medidas oportunas. ¿ Ustedes no han reclamado nunca a la autoridad municipal ?

.- La autoridad municipal. Ah si.

T.- Esto es intolerable este artículo saldrá mañana mismo.

E.- XXX (leyendo el periódico) Que querrán estos periodistas que hagamos ?

J.- Será algún socialista.

E.- En peores condiciones estaban antes. Bastante tenemos con que han creado un foco de infección en el municipio. Yo no les he dicho que vengán.

J.- Se nos va a echar todo el mundo encima. Hay que tomar medidas.

E.- Hay que atajar el mal de raíz. Una solución radical. No quieren soluciones radicales ? pues las van a tener.

J.- Qué hacemos.

E.- De momento ~~pida~~ una subvención.

J.- Eso, una subvención que saque del apuro a esa pobre gente.

E.- No, una subvención para derribar a costa del municipio todo ese grupo de casas, que son un nido de ratas. ! un foco de infección. ! que no tienen ni jabón para lavarse ! Un piquete de demolición, un piquete de demolición.

T.- Veinte de febrero. Estamos en la antesala del despacho del señor al-

calde de Bilbao. Queremos conocer de cerca las opiniones del señor alcalde, sobre el intenso ritmo de crecimiento a que ha sido sometida la villa en los últimos años. Bilbao se ha quintuplicado en los últimos ⁷⁰ ~~setenta~~ años. *en los 70 años*

P.- Desde la ventana del ayuntamiento se divisa el nuevo Bilbao. En frente tenemos El Ensanche, urbanización de calles anchas y bien trazados edificios modernos y confortables a donde se ha trasladado gran parte de la creciente clase media-alta de la villa. En su principal arteria, la Gran Vía, vemos el nuevo Palacio de la Diputación y las sedes de las entidades bancarias de arquitectura magestuosa, que encarnan el orgullo colectivo de una ciudad rápidamente enriquecida. A nuestra derecha la carretera que enlaza ce Neguri y Las Arenas.

C.- Pánajos privilegiados, donde residen las familias de rancio ablenzo vizcaino. Rancio, muy rancio.

T.- El que escribe el artículo soy yo. Continúe escribiendo.

A.- (alcalde) Señores pueden tomar asiento, sepan que me es muy grata su visita. Así que es usted el cronista de La Opinión. He seguido con mucho interés sus reportajes sobre las casas de mineros. ! Escalofriante, oiga ! Se me han quitado las ganas de ir a comprobarlo con mis propios ojos. Bueno ustedes dirán.

T.- Cuáles son las últimas inversiones realizadas por el ayuntamiento en materia urbana ?

.- Me alegra mucho que se me haga esa pregunta. Hemos invertido diecisiete millones de pesetas en obras de saneamiento de la ría, traída de aguas, nuevo cementerio, nuevos mercados y matadero, nueva alhondiga, nueva Casa Consistorial, varios lavaderos, ocho escuelas públicas, sin contar con las que la Diputación ha edificado; una nueva escuela superior de ingenieros, escuela de Comercio, Biblioteca Právincial, Eh ? qué le parece ? Se han reconstruido dos puentes de piedra sobre la ría destruidos por los carlistas y otros dos de ellos, uno de ellos, por cierto, giratorio, comprende usted ? Estamos instalando luz eléctrica en las calles y aun en las viviendas; hay tres líneas de tranvías urbanos tirados por cables y un millón de aparatos telefónicos. Todo este desconocido

hace veinte años. Como dice don Ramiro de Maeztu - tome usted nota de la cita - Bilbao es la capital de la nueva España. ¿ Cuándo saldrá publicado todo esto ?

P. - No es que no hemos acabado todavía. ¿ Qué puede usted informarnos sobre la cuestión sanitaria ?

.- De Gallarta ?

T. - No de Bilbao.

A. - Ah, de Bilbao, está todo estudiado; la comisión técnica, la comisión técnica lo tiene a punto. Tenemos un estudio sobre la higienización de Bilbao. Las epidemias de tifus, viruela, sarampión, cólera, se deben a causas naturales. Los estudios apuntan a la insalubridad de las aguas del Nervión.

P. - Es cierto que este problema afecta solamente a los habitantes de las barriadas obreras ?

A. - No, no, no, a ver si me entiende, hay que matizar. En el ensanche se ha producido algún caso de sarampión

P. - Es cierto que toda la zona del ensanche tiene una zona de abastecimiento de agua distinta que la de las barriadas altas que la toman de la ría ?

A. - Ya sé por donde va, ya, ya; pero podría ser al revés, no deja de ser una suspicacia; creo que no tiene interés periodístico, si usted quiere se lo explise. Es como si fueran dos grifos distintos... pero prefiero darle una primicia informativa. El Ayuntamiento está estudiando una moción de casas baratas e higiénicas para obreros a fin de reducir la intensidad de los contagios.

T. - Bilbao 21 de Marzo. Nos dirigimos hacia los barrios obreros de San Francisco y Bilbao La Vieja donde como ~~se~~ ^{ya} sabido se han detectado focos de infección. Subimos por calles sucias, por escaleras y más escaleras, las casas son negras ~~parcas~~ húmedas y sucias. Encontramos muchos andrajos colgados de cuerdas. Arrojos fangosos que se deslizan entre guijarros, niño, arapientos. La basura se acumula en los patios de vecindad, portales y en la misma vía pública. Nos dirigimos a una de estas casas donde se han registrado nueve casos de cólera.

(entran y observan la casa tiene un retrete para cinco viviendas, pozo negro en el patio. No existe inodoro y el caño colectivo carece de pendiente. No notan ustedes como un olor raro.. (?))

-- Apunte, ~~Es~~ ^{que} el actual estado de la salud en Bilbao, ~~tan malo~~ ^{que} tan crecido número de defunciones viene causado desde hace meses, tienen no poca ~~culpa~~ ^{culpa} las condiciones absolutamente antihigiénicas en que viven miles y miles de obreros en algunos de nuestros barrios. Esto es dinamita.

Ju. - (concejal) Señor Alcalde, no tengo más remedio que denunciar el alarmante enturbiamiento de las aguas de la ría, debido a la entrada en funcionamiento de los lavaderos de mineral montados, ya sabe usted por quien, en Ollargan y Bolueta.

A. - (alcalde) Bueno, bueno, Menjón eso ya lo sabemos desde hace mucho. Usted me parece que se ha dejado impresionar por ese joven periodista, que esta buscando hacerse un nombre con sus artículos alarmistas.

Ju. - En estos momentos en que sabe usted quién quiere montar un tercer lavadero de mineral no tengo más remedio que oponerme resueltamente a este disparate.

A. + Bueno, bueno, Menjón no sea usted extremista, si hay que tomar medidas se tomarán ahora mismo. Donde caben dos lavaderos caben tres; lo que voy a firmar ~~es~~ es un bando prohibiendo totalmente el uso de esas aguas. Buenos días Menjón. Hempo terminado por hoy.

- E - En los primeros años de este siglo, hay un suceso que puede ser un antecedente de lo que hoy se ha dado en llamar: luchas urbanas.
- Juan - Es un incidente anecdótico, que no deja en buen lugar a los obreros industriales, cuya conciencia de clase daba sus primeros pasos.
- A - Fue un incidente mas temperamental que político.
- Rdo - ¡Mujeres baracaldesas! Ahora nos pasan aviso de una subida de alquileres.
- E - No hay derecho. ¿Aun no tienen bastante?
- C - Esas subidas no se pagan. *Que nadie suelte un real mas de lo que pagamos.*
- T - *la comisión judicial.* Hay una demanda presentada contra ustedes por falta de pago, en la que por auto del día de hoy se ha acordado por el Sr. Juez el deshaucio inmediato del inmueble con todos sus enseres, bajo apercibimiento de que en caso contrario se procederá conforme a derecho. Le adjunto cédula de notificación con todos los requisitos legales. Firme aquí.
- C - No.
- T - Pues estampe la huella.
- C - No, sí se firmar, pero no quiero.
- Juan - Las que le vamos a estampar la huella en su cara somos nosotras señor juez.
- T - Yo vengo en comisión de servicio. No soy el señor juez, soy el alguacil. Si me firma bien, y si no también, a mí no me diga nada. Está todo previsto en la Ley. Yo me marchó por que tengo que hacer una diligencia.
- E - No te preocupes adela que de aquí no te echa nadie.
- P - Tendrán que pasar por encima de nosotras.
- Juan - Por de pronto, ocuparemos la escalera.
- E - ¡Bajo los caseros! Han venido a echar a Adela por no pagar la renta. Aquí no pasa nadie mientras estemos nosotras. ¡Hienas, que son como hienas!
- T - Ya saben quien soy. Acójase ustedes los muebles y a la calle. Vds. señoras, hagan el favor de retirarse la diligencia no va con ustedes. No interfieran.
- E - ¿Como que no?. Nosotras tampoco hemos pagado, ni pagaremos.
- Juan - ¿Que quieren, ponernos de patitas en la calle?. Pues ya le vamos a ahorrar la molestia. No se va a vaciar una sola casa, siendo Baracaldo.
- E - Todas con los muebles a la calle.
- Rdo - ¿Dnde los ponemos?.
- E - Unos a la entrada de las calles. Otros en la vía del ferrocarril y en el tranvía (parapetadas detrás de las camas).
- Juan - Viene la guardia civil, el cuartel entero: veinte entre números

- y mandos.
- P - ¿Que habrá pasado?.
- C - Pasan de largo.
- E - Irán a ajustar las cuentas a los propietarios de los pisos.
- P - No. Van a Altos Hornos. Tienen miedo de que esto se extienda.
- C - Lo que hay que hacer es ir a las fábricas a sacar a los hombres.
- E - Hoy cenamos y dormimos todos en la calle.
- E - Esto marcha: han parado Altos Hornos, Aurrerá y varias mas. (comen)
- Juan - Se ha declarado el Estado de Guerra. Parece que el Gobernador no sabía que hacer. Ha venido el General Alvarado al frente de la tropa.
- Pedro - Esto se va a solucionar, se pondrá a nuestro favor. Menuda bofetada para el Gobernador Civil.
- C - QUE es un parado!.
- E - Está lloviendo. Habrá que subir para arriba.
- T - Aquí no se mueve nadie. Esto hay que seguirlo hasta el final.
- Juan - Mañana tendremos que ir a trabajar.
- T - Tu te quedas. Como mañana te presentes a trabajar. No vuelvas mas por aquí.
- T - Es que sigue lloviendo.
- Juan - Pues se duerme en la calle.
- E - Ha salido el periódico. Aquí está.
 "Fueros muchísimas las casas de Baracaldo, habitadas por familias obreras, que para el mediodía quedaron desalojadas. Hombres mujeres y niños cargaron con camas, conchones, mesas, bancos, sillas, y todos los demás enseres que iban depositando frente a las casas que habitaban. Los menos temerosos, han dormido a la intemperie, a pesar de la persistente lluvia. El gobernador civil ha declinado el mando.
- Pedro - ¡El ejército, viene el ejército! ¡Viene en nuestra ayuda! ¡Viva el ejército!
- A - ¡Compañía, rodeen el pueblo! ¡Apunten! ¿Que pasa aquí? ¿Quien ha organizado esto?
- Todas - Nostras.
- A - ¡Compañía, apunten! Vd. vuelva a su casa.
- Rdo - No puedo.
- A - Compañía, carguen. ¿Como que no puede?
- P - Nos ha deshauciado el Juzgado.
- A - Compañía descarguen. ¿Es que aquí no hay mas que mujeres? ¿Dónde están los hombres?
- E - Algunos están aquí, otros, los muy calzonazos, se han ido a trabajar.
- A - ¡Compañía, firmes! ¡Compañía! No quiero que se produzca ningún incidente. Compañía descenso!. ¿Dónde está el alcalde?
- Juan - Hace varios días que no se le ve.
- A - ¡Compañía, media vuelta!
- Pedro - ¿Nos van a bajar la renta?
- A - ¡Compañía, de frente, ar!
- Juan - ¡No van a bajar la renta.

- Juan - Los ayuntamientos siempre han ido a remolque.
- F - Pero alguien tenía que tomar las iniciativas.
- E - Aquí, hasta muy tarde, no se tomaron iniciativas. No las tomaron ni los ayuntamientos ni los capitalistas. Flotaba en el aire la necesidad de la vivienda obrera, pero esta ciudad siempre ha estado poseída por gentes de miras estrechas.
- T - Sin embargo, hubo algunas iniciativas que son todo un ejemplo. Iniciativas filantrópicas, claro.
- h - Mas bien paternalistas.
- T - ¿Han oído hablar de Irala? Irala fue un hombre preocupado por el tema. Propietario de una fábrica de harinas, tomó la decisión de construir un barrio entero de viviendas para obreros, en torno a ella. Según el modelo de la ciudad jardín inglesa.
- E - En las grandes ciudades, y en Bilbao mas que en otras ¿Cuántas habitaciones carecen de luz y ventilación, donde las familias viven aglomeradas en número considerable? Lo oímos a diario ¿Cuántas enfermedades se desarrollan en estas circunstancias? ¿Cuántos sufrimientos, cuántas privaciones? ¿Y la moralidad y las buenas costumbres? ¿Pueden acaso existir en esas viviendas que amenazan convertirse en perpetuo foco de infección del alma y del cuerpo? ¡De ninguna manera! Por el contrario, mirad ahora esa otra casita de campo de agradable y limpio aspecto, bien soleada, con mucha luz y ventilación, situada en medio de jardines y bañada constantemente por el sol. No es de lujo, pero es higiénica y cómoda. La familia que la habita, se siente feliz dentro de su agradable y pequeña mansión. En ella, cada cual tiene su sitio: los chicos duermen en una habitación, las niñas en otra aparte, los padres en una alcoba independiente; en las horas de comida y descanso, la familia se reúne en una habitación común, y por encima de todo, la ventaja de vivir en el campo. Imaginaos lo alegre que puede ser una ciudad así.
- Juan - En esta ciudad hemos creado un reglamento. No existen tabernas, supongo que no hará falta explicar por qué; de todos es conocido que el vicio del alcohol es la ruina moral y material de los trabajadores. No vamos a permanecer pasivos, hemos creado la sociedad de templanza, para luchar contra el alcoholismo y vosotros niños y niñas de Iralabarri, podéis pasar a formar la Sección de Cadejes. Recitad con voz brava el dogma de la Asociación:
 - Toda - "Me comprometo por mi nombre a no beber aguardiente ni bebidas destiladas, y a lo sumo, haré uso moderado del vino y bebidas fermentadas".
 - Juan - Ahora, el cajero del banco del céntimo, recogerá vuestros ahorros del día... No, no... el mínimo son cinco céntimos. Guardate este céntimo para mañana. Mas de veinticinco no pueden ingresarse diariamente. Hay varios niños que han llegado a la cifra de 25 pesetas ahorradas, y tienen derecho a una libreta en la caja de ahorros que será entregada a sus padres. Y ahora, los nuevos socios, recitan corralgo el decálogo de nuestro banco:
 - Toda - Me obligo a respetar y defender a mis padres y a ayudar a mis hermanos.
 - Toda - Me obligo a no hacer mal a nadie, y a ser cariñoso y leal con mis amigos y semejantes.
 - Toda - Me obligo a respetar a mis maestros y protectores y a aprove-

- T - charme de sus lecciones y consejos, mis hermanos.
- Cuidaré de no hacer daño ni a los pájaros, ni a los animales.
- Cuidaré de no estropear las plantas, ni los árboles, ni la casa donde vivo.
- Cuidaré de mi salud, cumpliendo las reglas de higiene.
- Me propongo ser honrado, trabajador, y amante de mi patria.
- Me propongo ser limpio, económico y ahorrador.
- Me propongo contribuir con mis ahorros a fundar el Banco del Centimo.
- C - ¡Hoy es la fiesta del árbol. Fiesta del árbol.
- Juan - Cada niño con su mascota. Todos en fila.
- A - Cuando crezcan iremos a donárselas al ayuntamiento. Ese día haremos otra fiesta para que cada niño ponga una etiqueta con su nombre a su árbol protegido.
- C - Hoy es la fiesta de la golondrina. Fiesta de la golondrina!
- Man - Cada niño con su golondrina, todos en fila, todos los niños llevan jaula.
 - Yo amo la naturaleza por que así me han enseñado.
 - Amo, del campo, la belleza me entristece un pájaro enjaulado.
- Juan - Y ahora que cada niño suelte su pájaro.
- E - ¿De que sirve que se alcen en las calles principales, edificios públicos suntuosos y artísticos hoteles, donde habitan los privilegiados de la fortuna, si la gran masa de la población, si el nervio de nuestra riqueza, los trabajadores, viven en barrios infectos. ¿De que sirve proyectar puentes y pascos? Idear nuevos medios de actividad, si la base de la vida de la mayor parte de nuestras familias, si el hogar de gran número de personas ha de causarles repugnancia por la miseria que flota en sus reducidas habitaciones.
- T - Proyectar una ciudad es prevenirlo todo para un futuro desarrollo. Hasta ahora, todo lo que se ha hecho no han sido mas que cosas fragmentarias, parches, para remediar un mal localizado en algún punto, ~~pero sin el menor caso de preocupación de la necesidad de una solución general.~~ Bilbao es la cuenca del Nervión, desde Galdacano hasta el Abra, y necesita un plan completo de urbanización, un verdadero plan de urbanización. A Bilbao le rodean una porción de pueblos que viven al calor de la Capital, y que crecen a la buena de Dios, sin plan fijo, sin satisfacer a veces, las elementales condiciones higiénicas de abastecimientos de aguas y desagües. Bilbao no tiene un plano completo de su jurisdicción, ni uno relacionado con los pueblos colindantes. Un colega londinense, habiéndome de la creación de un poblado satélite para obreros en Birmingham, me dijo que había sido una construcción cara, pero que mas cara hubiera costado la revolución, que de no haberlo construido, habrían tenido que sufrir, debe hacerse por humanidad, o por amor al prójimo, y quienes no sean capaces de tales sentimientos, háganlo por codicia, por egoísmo, por instinto de conservación.

- Ⓣ ¡Carlitos prepara el café!
- A - Oiga este Irala era un adelantado en el tema.
- E - Pero Bastida tenía mas visión de conjunto.
- P - Hay que tener en cuenta que el ~~otro~~ era propietario de una industria importante, y el otro arquitecto municipal.
- Juan - ¿Se han fijado en la actitud paternalista de ambos?
- E - Son dos criterios distintos, pero ambos piensan desde los intereses de la burguesía.
- A - ¡Hombre!, tengan ustedes en cuenta que el urbanismo es una ciencia moderna y que entonces nadie se preocupaba por estas cuestiones.
- hén - El ayuntamiento se ha desentendido tradicionalmente del tema de la vivienda. Ha dictado normas a remolque de los acontecimientos.
- Ⓣ - La postura del Estado, también ha ido por detrás. A partir del 21 se inició en este País, la intervención mediante préstamos y subvenciones.
- E - Pero los trabajadores han estado también en el tema de la vivienda a expensas de las empresas privadas, totalmente indefensas.
- José - Esto ha generado una nueva forma de enriquecimiento, la especulación.
- hén - Entre especulación y especulación, la ciudad sigue creciendo. De las viviendas chalets, que soñaba el idealista Irala, se pasa a pequeños bloques con jardín, luego a pequeños bloques sin jardín, y en nuestros días, a grandes bloques, donde los jardines son un lujo innecesario y poco rentable para los constructores.
- E - Y el ayuntamiento otorga.
- José - ¡Oye Carlitos, toca algo y amenizamos el café!
- C - Están ustedes en un hospital, y no en un café cantante. Han perdido el sentido del tiempo ¿Se han creído que soy la Bracamonte? ¿O la Teresita Zazá?
- José - ¡Por que no!. Le daría mucho sabor de época, Carlitos... ese no es un nombre de camarero.
- Ⓣ - ¡Mariano!
- P - Eso... ¡Marianito!. Oye Marianito, llévate los cafés que va a actuar la Teresita Zazá.
- Ⓣ - Están ustedes muy puestos.
- José - Ustedes dos tienen cara de irles bien los negocios.
- A - No crea, no crea, todavía no nos hemos repuesto de la crisis del 29. La vida es mas estable para un doctor de prestigio como usted.
- P - Doctor de prestigio?... ¡Ha sido todo a base de especulación!
- E - Y usted tiene fecha de estrepelista.
- Ⓣ - Estrepelista no, comerciante ferretero, con tienda abierta en el Casco Viejo. Casa fundada en 1.900
- E - ¿Y yo?
- C - En lo suyo no hay duda. Es el párroco de San Nicolás.
- E - No podíamos coger otro personaje.
- José - Marianito, traete un café con un mil hojas.
- C - Y usted Don José? ¿No quiere nada hoy?
- C - Traeme una infusión.
- A - Yo quiero café también y uno de arroz.
- E - ¡Traiga el diario, un vaso de leche y una ensaimada!
- P - Para mí un café con un ruso.
- C - ¡Hay, un ruso, un ruso!
- Ⓣ - ¿Que les ha parecido la Teresita.
- V - Divina, yo siempre he sido un gran admirador.
- E - Esa chica dowafina que es una barbaridad. Seguramente cantará de cido.
- A - Ni falta que le hace saber música, está de muy buen ver.
- Ⓣ - Sería una buena solista en el Orfeón.
- Esa señorita se presenta en la parroquia y le doy con el órgano.

- C - Ahí van los cafés. Pastel de Don Luis ¿El ruso?... una ensaimada. El ruso... para Don Alvaro. ¿Que estará en tuiasmado con la Zazá?
- A - Yo no he pedido ese pastel. No bromees Marianito que no estoy para cupletistas ni para politiqués.
- P - Hoy dieciocho de agosto, el proyecto de constitución se ha presentado a las cortes. España se constituye en una república laica descentralizada, con cámara única y sufragio universal.
- E - Ya se veía venir. Primero Alcalá Zamora declara la libertad religiosa, y ahora ya es laica perdida. Y todo esto en dos meses y medio.
- A - ¿Que tal por Madrid?
- Juan - Pésimo, pésimo!. He estado haciendo unas gestiones para salir del bache.
- A - El problema está en la crisis financiera, en la falta de créditos, en la caída de precios de las materias primas y de los productos agrícolas, que está provocando una ola de paros y quiebras bancarias.
- José - En la industria, la crisis ya estaba en marcha. Mientras los precios ya estaban congelados, el paro se incrementaba, y mucha producción pero poco beneficio.
- Ⓣ - Los problemas de este país, no los resuelve ni primo ni Berenguer, y ya veremos la república. Aquí el problema fundamental es el centralismo, mientras los asuntos de Vizcaya haya que resolverlos en Madrid, todo irá patas arriba.
- P - A mí no me diga, yo soy un federalista convencido.
- Ⓣ - Aquí se está produciendo un crimen, del que muchos son responsables. Los grandes industriales, ni con el Rey, ni con Primo, ni con Berenguer no han tenido de vasco mas que la boina, y ahora ni siquiera eso. Un sembrero.
- José - Me gustaría verle en mi caso. Mis negocios están con el gobierno, y este está en Madrid. Además sus argumentos son provincianos, mas que provincianos, aldeanos.
- P - Con tanta política, el pueblo está perdiendo la fe, y ya verán ustedes la república.
- C - Pues muchos de ustedes están bien metidos en política.
- E - No le diré por mí. Yo de San Nicolás aquí y de aquí a San Nicolás.
- A - A mí por una parte la república no me parece mal. La dictadura ya no podía durar, no daba mas de sí.
- José - Hay que reconocerle algunos logros. La pacificación de Marruecos, y una política ambiciosa de obras públicas.
- A - Esa política iba sbecada al fracaso. Era un engaño bobos para encubrir el paro.
- José - Hay que aceptar las evidencias. Por desgracia el Partido Único ya no era viable.
- A - Si Berenguer hubiera abordado los problemas con mas decisión, no habría que haber recurrido a la república.
- hén - Esperamos que los cambios se produzcan con orden.
- A - No se, los nacionalistas se la tienen muy guardada.
- P - Olvidense de los felices veinte, que entremos en una nueva época. Lo de felices veinte, solo es un nombre.
- José - Cuando fueron bien las cosas fue en la gran guerra, entonces se vendía cualquier cosa y al precio que fuese.
- Ⓣ - No les vino mal la política deaura. La Ley Haviara por el promulgada ha engordado a muchos.
- E - Están muy buenos los ensaimadas, ay a repetir. ¡Marianito!
- A - La rigaza está en la banca.
- C - Tanto hablar de riqueza, y uno sin seguridad social, y catorce horas de pie ¿Saben ustedes cuantos kilómetros recorre yo al día. Política Don Gerardo para hablar de la importancia de la banca. A ese hombre si que le ha ido bien un par de negocios con vista en la banca.

Le sale bien; se funda un banco con unos amigos, lo redondea; que si hidroeléctricas, que si papeleras, y ahí lo tienen, en Madrid, con cargo oficial, consejero de media España, el hijo con el riñón bien torrado y ahora va y nos coge un frío.

- E - No se puede tener todo. ¡Marianito, haz el favor, la última!.. Nuestro reino no es de este mundo sino del otro.
- T - El capital está abandonando Vizcaya para irse a Madrid. A mi la riqueza industrial me parece bien, por que de ella vivimos, pero lo que hay aquí, es nuestro.
- A - No nos venga usted con soflamas nacionalistas, que ya veremos en las elecciones que hacen.
- P - ¿Elecciones? Hasto hoy no ha habido mas que pucherazo. ¡Caciquismo!
- T - Chávarri, hace años, para salir diputado, tuvo que engordar a media población durante una semana.
- P - Es una vergüenza: mire usted que el cuñado de Chávarri, se pasó veinte años de diputado. Vemos muchas caras repetidas, y todas de las mismas familias.
- C - Yo recuerdo haber visto filas de obreros votando con los capataces al frente. ¡Claro, eran otros tiempos!. Todo el mundo sabe que se llegó a redajar un ejército de bolicheros, timadores, tahures y perdidos de toda clase para coaccionar a los electores.
- P - Eso cuando no votaban hasta los muertos.
- T - Eso en otros tiempos, que hoy también los hay buenos.
- P - En este país los derechos individuales están a merced de un clérigo, de un cacique, de un alcalde con monterilla, de un gobernador, o de un cabo de la guardia civil.
- P - Usted doctor es un liberal.
- A - La república tiene que acabar con todos esto.
- A - No estoy muy seguro de que no acabemos todos en manos de los rojos.
- E - Y en esas condiciones ¿que cree usted que se podrá hacer?.
- E - Tengo un presentimiento... no se si me habrán sentado el las ensalmadas, pero vamos a acabar en guerra civil.
- T - ¿Que dice?!
- E - Si... seguramente, en el año 36.
- A - ¡Caslitos, recoge pronto esto, que nos a caer la metralla!.

llegaron con el tiempo para ver una comedia

- A - Con esto creo que podemos dar por finalizada la actuación. Ha sido una jornada apasionante. Llena de recuerdos, aunque haya habido algunas terjiversaciones. En realidad hemos agotado la materia.
- E - No es cierto. ¡No me diga que en estos cuarenta años, no han ocurrido cosas.
- A - Tal vez, pero es tan reciente que no podemos atrevernos a emitir un juicio crítico. Este período, tiene heridas abiertas que están aun por cicatrizar. La historia se ve con mayor objetividad desde lejos.
- T - Por el contrario, es una época muy interesante y no hay que recurrir a los libros de historia para comprenderlo.
- A - Me niego a que se haga mención alguna a acontecimientos políticos. Si pueden contar algunahistoria, cuéntenla.
- J - No una, sino 100 se pueden contar.
- T - Hisotiras espeluznantes.
- I - Sucesos que pondrían la carne de gallina al mismo Al Capone.
- E - Estamos en la época de los grandes negocios, de las inmobiliarias de las grandes urbanizaciones.
- T - Banqueros, promotores, concejales, alcaldes de pueblo, ventanillas, traspapeleos, ilustrísimos señores.
- I - Vamos a continuar lo que hemos iniciado hoy aquí, vamos a continuarlo hasta el final. No tenemos un duro, pero era la única salida venir a aquí. Yo llegué a Bilbao, entusiasmado, tenía una sorpresa preparada para Carmen, unos días antes encontré trabajo en una obra.
- E - ~~...~~
- T - ~~...~~ una ~~...~~ de mucho contenido, con célebres ~~...~~ sin miseria y sin hambre, ~~...~~.
- A - Una comedia divertida.
- E - Se titulaba, este suelo es mío.
- TODOS - Buenos años tengen ustedes
- T - Buenos años felices
- Todos Damas y caballeros, presten mucha atención, en este mismo momento da comienzo la función.
- E - Parraplá parraplí.- T - Parraplá, parraplón. bis.
- A - En el centro de la escena, hay un hombre solitario
- E - Pero está de enhorabuena, ya que es el propietario!
- T - Tengo este terrenito, con una hermosa cerca, al cabo de los años quizá por fin lo venda. Ya viene el promotor, ya veo que se acerca, ya viene el promotor, ya atravesó la verja.
- A - Buenos días propietario, me vendes ese terreno, aumentarás el erario, y harás un negocio bueno.
- T - Ahora no me interesa, ven el añito que viene, y si ese año me conviene, atenderé la oferta esa.
- E - Tengo este terrenito, con una hermosa cerca, al cabo de algunos años, quizá por fin lo venda.
- E - Plan general, plan general, plan general general general. Señor propietario, en nombre del Ministerio y de modo inapelable, se ha calificado esto, zona no edificable. Plan general.....
- T - Mi terrenito perdio, mi terrenito querido, mi terrenito valdío, me han amolad. Una escuela me pondrán, o quizás un hospital. Adios a mi dinero, adios a mi caudal, solo me queda hacer, la gestión municipal. Pom, pom, pon. ¿Da su permiso?
- E - Yo soy el alcalde de esta ciudad, soy poco estimado por la vecindad, pero estoy de paso en mi calidad, y lo que yo ate, así quedará, plis, plas, ¡pase!
- T - ¡Ayudadme, ayudadme!, por que un plan asesino, ha privado a este

vecino de la zona edificable.

E.- Este asunto huele mal, el plan general es duro, aunque alterarlo aventuro, con otro plan mas parcial. Esto no es plan intuyo, atendiendo a la constancia, de darse la circunstancia de que el terreno es el tuyo.

T.- ~~Y me acordaba~~ Para no contradecir, planes tan venerables, podríamos convenir, zona verde-edificable.

E.- Vamos a dejar el caso, en casas de cuatro alturas, y sin otras conjeturas, el tema llega al ocaso.

T.- Y agarrando la ordenanza, y la ocasión del momento, podría el ayuntamiento urbanizarme la campiña. Por allí una alcantarilla, por aquí un poco de asfalto, haciendo unas dotaciones que al precio le den un salto.

E.- Orejón, sacamentecas, astuto, mírale como porfia, gracias que tengo buen día, se te arregla este asunto, mi a que no se sepa de que estudiamos juntos. Yo soy el alcalde de esta ciudad, soy poco estimado por la vecindad, pero estoy de paso en mi calidad y lo que yo ate así quedará, plis, plis, adios.

A.- Buenos días, propietario, me vendes ese terreno, aumentarás el erario, y harás un negocio bueno.

T.- Sea.

A.- Me lo vende, me lo vende, antes del proximo año, si me pongo un poco maño, estará aquí viviendo gente.

T.- Mis pesetas sin demora, pásame en cobrando este lance, para atravesar el tranco, me voy un mes a Zamora.

A.- A edificar, a edificar, con montones de cemento, si viene el ayuntamiento, me lo voy a pasar mal.

E.- La inspección, porron porron, la inspección porron porron. El proyecto de la casa que en este lugar se levanta, tiene hasta cuatro plantas, y van ustedes... por la catorce.

A.- Eso es totalmente incierto inspector amigo, hágame usted el favor de contar conmigo, subsuelo, presuelo, suelo, consuelo, resuelo, tercero y cuarto.

E.- Ante tamaña pifia a autoridades municipales, para que se haga justicia, multa de cuarenta reales.

I.- El sitio no está mal del todo, es mitad ciudad, mitad campo, una cosa provisional. En plena periferia, osea que no está muy lejos de la ciudad, es cuestión de acostumbrarse.

E.- Yo profería una vivienda como está mandado, pero no teníamos posibles.

J.- Se la alquilo. Realmente la casita está alquilada a un cuñado de un servidor, pero el cuñado de un servidor, no tiene inconveniente en alquilarla, ya que cuenta con el consentimiento de un servidor.

E.- Por que está tan escondida?

I.- Aquí se ponen las casas donde a uno le da la gana.

J.- Hay mucho déficit de vivienda, pero no se produciría si como se hace en algunos países comunistas no respetáramos aquí el derecho fundamental de la libertad de residencia, y ese derecho se respete ¡vaya si se respete!

I.- Tenemos que ahorrar, ahorrar lo suficiente para salir de aquí, con mi trabajo y con el tuyo.

EI.- Nos levantamos a las cinco de la mañana. Antes nos despedíamos, ahora salimos los dos precipitadamente. He aquí como transcurre nuestra jornada.

I.- El primer día llevé herramientas nuevas para causar buen efecto.

E.- Sacar brillo a los suelos y quitar el polvo.

I.- Luego me explicaron que no poseía ninguna especialización.

-R ¡Los barrios! ¿Como estan construidos los barrios. ~~Wapad...?~~
A -Aquí está la ría. La industria pesada en la margen izquierda. Es aquí donde estaba emplazado el mineral de hierro.

T - En la intocable orilla derecha, después de la guerra civil, se implantan las industrias químicas y de tratamiento de metales no ferrosos: Erandio, Lejona, Luchana... se mezclan las casas para obreros e instalaciones industriales. En los huecos que las industrias dejan crecerán nuevas edificaciones. En Bilbao, los barrios van trepando y trepando las laderas de los montes, por los lugares mas inverosímiles. La ciudad crece, y crece, y la industria también.

E - Aquí está Bilbao. Nos coloquemos donde nos coloquemos, no se vende. Una ciudad que es como es! Que se le va a hacer! Hay que tener visión de conjunto. Quienes tienen visión de conjunto, han previsto un futuro irreversible. El engranaje es perfecto. Se requiere un superpuerto que permitirá el atraque de barcos de medio millón de toneladas. Resultado: la zona de playas, único lugar de evasión de los trabajadores de la población, será borrada del mapa.

E - A pesar de su mala situación geográfica, y de todos los informes técnicos emitidos en contra, se decide la ampliación del aeropuerto de Sondica. En torno a él irán las nuevas industrias químicas. Se ha borrado la única zona de expansión de Bilbao como ciudad. La industria básica, necesita superobras para obtener superpropios.

Tudo PUM. Butano 1.967. Varios depósitos de gas butano, explotan en la zona portuaria de Santurce. Fuego, fuego! Las reservas de petróleo instaladas en la proximidad corren peligro. 35.000 habitantes de la zona de Santurce corren peligro. La zona debe ser evacuada. Primer balance: un muerto y varios heridos. Por la carretera a Portugalete, huyen hombres, mujeres, y niños. Obreros y pescadores de Santurce, exigimos que sean desplazados los depósitos de combustibles peligrosos.

T Señor gobernador. No me explico como ha podido ocurrir esto. Podía haber sido peor. El servicio de vigilancia será reforzado.

Tudo PUM. Campsa 1.974. A un muerto y diez heridos graves. Los vecinos abandonan el pueblo. Se producen explosiones en cadena. Quinientos metros de muelle levantados por la explosión, y destrucción parcial de los silos.

Tudo Señor gobernador: exigimos un mayor rigor en la instalación de las industrias peligrosas, una planificación de la provincia, reforma de la legislación.

A - Ignoro las razones por las que no es conocida la existencia de un plan parcial que obliga a llevar estas industrias a cuatro kilómetros del puerto.

E - Campsa y Aceprosa, niegan que haya negligencia por su parte.
F - Queridos Santurceños: en nombre de la corporación y del mío propio, deseo agradecer vuestro espíritu cívico. Santurce y sus santurceños vuelven a su vida normal. Sena alegre y trabajadora.

Tudo Nos manifestamos en el parque, les recibimos a pedradas, y detuvieron a doce.

Tudo AGGGG.-ERANDIO. Rataatata. A Dos muertos por heridas de bala. Uno en la manifestación, otro que observaba desde un balcón. Varios heridos. Durante casi tres meses, una nube espesa de gas y humo con apariencia de niebla, cruza el pueblo obligando a cerrar puertas y ventanas. Ellevamos a los niños a la iglesia para retirarlos de la calle donde no se puede respirar.

Tudo Pacíficamente nos manifestamos bloqueando la carretera. Un automovil arremete contra los manifestantes, hiriendo a cuatro personas.

A - Las autoridades están dispuestas a acabar con el problema. Queremos hechos! Queremos respirar!

Tudo Las calles estan desiertas. Hay cristales rotos. Han cerrado los comercios y parado las fábricas. Hay un silencio profundo. El orden público se mantiene. Se ha recuperado la serenidad.

- Tda. PUEBLO GÁLDACANO. Explosión en Galdácano. 22 muertos. en un radio de varios kilómetros se derrumben árboles, tejados, puertas, cristales, persianas. Los vecinos salen al monte alarmados.
- (T) - tres mil kilos de pólvora destruyeron 21 rebeldes de Unión de Explosivos Riotinto. Desde 1.956 han muerto 47 compañeros y muchos han resultado heridos.
- P. - Aquí haciendo un poco de sitio pondremos una central térmica. ¡Que chimeneas! Las mas altas de la península.
- W. - ¡No mas veneno contra el pueblo! ¡Iberduero escucha la polución es sucha!
- P. - Comprendo el problema. Ustedes desde hace 25 años, viven en un barrio provisional, que en breve será comprado por una multinacional. Tal vez les indemnicen. La solución está en que aumenten su nivel cultural y comprendan que su barrio es inhabitable. Trasládense a otro lugar.
- A. Y detrás de este monte Petronor. Una refinería moderna. Y aquí en previsión de la demanda de energía. Una central nuclear. Haciendo un poco mas de sitio, dos industrias químicas para Durban de insecticidas y una de aznolaco, y en Artigas un basurero.
- Tda. Artigas, decimos no al proyecto, no se nos puede imponer en contra de nuestra opinión razonada.
- A. - Los hornos incineradores cuestan dinero y no son rentables. En todo caso mas tarde. Se construirá unos metros mas arriba.
- Tda. Baracaldo y Lejona decimos no al proyecto, nuestras casas están a veinticinco metros.
- E. - La peor contaminación que existe es la del hambre. 800 familias se quedarán sin trabajo. Haciéndolo se crean nuevos puestos.
- h. - Ni eso. En Lejona, quedarían sin trabajo 450 personas. Aquí están nuestras firmas. 421, el 100 por 100 de los mayores de edad, decimos no. La solución al problema ambiental, no debe hacerse a costa de castrar la vocación industrial de una región, o limitar su posibilidad de empleo.
- Tda. ¿Que y quien ha tenido en cuenta el Ayuntamiento para aprobar el proyecto?
- E. - Duermo tranquilo, los que no están de acuerdo no pasan de 7.000.
- (T) - No vendes nuestro futuro. El pueblo está en la calle.
- E. - Ni dimito, por supuesto.
- A. - No nos fiamos de los controles municipales.
- E. - No soy un mago, no puedo cambiarlo todo de la noche a la mañana y me importa un comino mi carrera política. Las manifestaciones son una coacción. Los vecinos no se mueven en un plano democrático.
- Tda. - Alcalde dimito, el pueblo te lo exige.
- E. - Una cosa es la Ley y otra la opinión de los vecinos. El ayuntamiento no ha hecho la Ley.
- Tda. - Somos 50.000 personas en la calle diciendo no. Somos el pueblo en la calle diciendo no. Y ninguna de las dos plantas llega a instalarse.
- Justo 40.000 personas nos manifestamos en Francia, contra la instalación de nuevas centrales nucleares y pidiendo la paralización de las obras de Lemoniz, por que el proyecto está lleno de deficiencias e irregularidades. Por que es un gran atentado contra la salud, seguridad y bienestar de la comunidad vasca. Por que un accidente afectaría en primer grado a toda la población del gran Bilbao, que es casi toda la de Vizcaya.
- (T) - Por la incompetencia, irresponsabilidad y pasividad de las entidades provinciales, por que se destruye una comarca destinada a expansión del gran Bilbao y una reserva de espacios libres.
- Ilustrísimo señor: 46.134 firmas, de la mayoría silenciosa de los barrios de Bilbao, le manifestamos a V.I. con el derecho que nos asiste, aunque no le hayamos elegido, por que representamos a los barrios y pueblos del Gran Bilbao. Por que las deficiencias son comunes a todos nosotros. Por que queremos para nosotros y para nuestros hijos, unas mejores condiciones, por que creemos que V.I. con

- sus 19 cargos oficiales, con su vinculación a empresas del gran capital vizcaíno. Altos Hornos, Naviera Menchaca, Iberduero, Banco de Vizcaya, Basconia, Sefanitro, Viárrera de Lemisco, Banco Urquijo, Correo Español el Pueblo Vasco, Firestone, Babcock Wilcox, Nuclenor, Petronor, Firestone, Eléctrica de Viego, Hidroeléctrica Española, y una larga etc. que V.I. ya sabe. No puede representar legítimamente nuestros intereses. Exponemos a V.I.: Que no aceptemos su decisión sobre el aeropuerto de Sondica. Que no podamos permitir que los hamos de los banqueros impidan respirar en Bilbao, que durante meses tengamos que aguar dar filas burocráticas para hacernos oír. Que es denigrante que las viviendas de la entidad que V.I. preside, construidas hace 13 años, se nos estén cayendo por mala construcción y falta total de mantenimiento.
- E. Que sigan existiendo chabolas sin agua, con saneamientos rotos, ratas, perros errantes, donde se vive en condiciones infrahumanas padeciendo enfermedades infecciosas. Que no queremos que los transportes públicos sean un negocio privado, como V.I. ya conoce. Que olvidamos lo que se llaman los extraradios. Que a nuestra costa se hagan las urbanizaciones, saneamientos, iluminación de calles que los constructoras han olvidado hacer. Queremos recordarle como administrador de nuestro patrimonio que además de su rentabilidad existe el servicio al pueblo. Que no podemos comprender la utilidad de los organismos de medio ambiente que también V.I. preside, cuando no se toman medidas. Cuando se autorizan instalaciones contaminantes en contra del sentir del pueblo. ¿Como puede concebirse la impunidad de las empresas contaminantes? ¿No se ven a dar en un futuro próximo situación irreversibles en la salud de la población y riesgo grave para la supervivencia? ¿Hasta cuando vamos a soportar esta discriminación clara, en la que solo unas cuantas familias recogen la rentabilidad que está costando la vida de nuestros barrios y pueblos.
- Que somos víctimas de un abandono total de estas zonas, demostrado en el caos urbanístico. Fruto de una especulación incontrolada, así como en la falta de instalaciones culturales, recreativas, sociales y sanitarias.
- (T) Y todo esto lo decimos los vecinos de Recaldebarri, Torre Urizar, Portugalete, Sestao, Cruces, Sondica, Ocharcoaga, Lejona, Erandio, Uribarri, Zarbarri, Zarbaranbarri, Santurce, Arangoiti, Deusto, Oubiecas, Echegarri, Bolueta, Ollargen, Peñascal, Santucha, Zorroza, Lemisco, Basauri, Luchana, La Peña, San Adrián. Y exigimos a V.I. abandono el cargo y a cualquier como usted forman la familia de uve le, por que creemos llegado el momento en que nos representemos a nosotros mismos.
-
- A. - Esto es irrespetuoso ustedes no están capacitados para hacer una reconstrucción histórica. Más es un resumen tendencioso. Zapatero a tus zapatos dije y lo mantengo.
- I. - Cuando los vecinos me pidieron que prestara mi candidatura, lo hice en la confianza de que con su apoyo podríamos resolver algo de este caos.
- A. - Caus del que no soy responsable, aunque ustedes se empeñen en verlo lo lo he encontrado así.
- E. - Usted es de los pocos que sacan provecho de él.
- A. - Que habieran hecho ustedes.
- (T) - De momento no ceder un solo palmo de terreno.
- A. - Eso es insostenible. ¿No ceder un palmo de terreno a quien?. Ustedes lo ignoran todo.
- J. - No sea usted imbécil. Nosotros que hemos sufrido desde siempre una situación, so es los únicos que podemos comprenderla.
- A. - ¡Terroristas! Que no ven mas allá de sus narices. Ustedes son la ruina.
- I. - Usted que habiera hecho.
- A. Hice lo que tenía que hacer, y no tengo ningún inconveniente en ratificarlo nuevamente. Adios señores. He tenido mucho gusto.