

«VIVIR POR BILBAO»

«Cómicos de la Legua», desde un planteamiento comprometido con la realidad en que viven, ha realizado un último montaje que titulan «Vivir por Bilbao» y que trata de ser una reflexión colectiva sobre la problemática del Gran Bilbao.

«Al abordar la historia más reciente —señalan— hemos tratado de huir de una visión costumbrista de la que hay abundante literatura. El texto está basado en acontecimientos rigurosamente históricos y en la mayor parte de los casos con personajes reconocibles y sus frases textuales.»

«Vivir por Bilbao» abarca desde 1800 y pico hasta 1978 o fechas aproximadas. Los Cómicos han intentado con este montaje

En la narración, los Cómicos se detienen en dos casos particulares: la iniciativa paternalista de Irala con la creación del barrio de Iralabarri y sus ideas sobre la vivienda, y las premoniciones del arquitecto Bastida que, hacia el año 1923 se plantea ya la necesidad de la planificación a largo plazo de la ciudad y sus alrededores.

El grupo continúa su análisis de lo que es el Gran Bilbao. «Tras la guerra civil comienzan los grandes negocios inmobiliarios, la emigración, el deterioro progresivo del medio ambiente, hasta llegar a una situación en la que materialmente el Gran Bilbao explota.» En estas circunstancias, la ciudad es escenario de una toma de



Una reflexión sobre la problemática del Gran Bilbao.

realizar un trabajo útil, dentro del movimiento ciudadano o de barrios, sin quedar en la simple denuncia, aunque necesaria, de una situación catastrófica. «Creemos más interesante —precisan— buscar los eslabones históricos de una cadena de acontecimientos que nos conducen a la situación actual.»

Las escenas que se contemplan comprenden la explotación intensiva de las minas, la primera industrialización de finales del siglo pasado, que da como consecuencia la superpoblación de la margen izquierda de la ría y las primeras aglomeraciones obreras en los extrarradios de Bilbao.

La obra va especialmente encaminada a examinar los datos relativos a las condiciones de vida, salubridad, vivienda, etc.

conciencia progresiva. Los movimientos populares se generalizan, las protestas ante diferentes proyectos son continuas (centrales nucleares, vertedero de Artigas, etcétera) culminando con la masiva petición de dimisión de la alcaldesa.

Pero el tiempo continúa su marcha. Los vecinos buscan soluciones y formas de lucha colectivas para salvar lo que todavía pueda ser salvable. Y «Cómicos de la Legua» formula así su concepto de lo que ha de ser el futuro: «Sólo un efectivo control popular de la gestión municipal y de otras gestiones, no previsible a corto plazo a pesar de una democratización aparente de los municipios, posibilitaría el comenzar a pensar en soluciones reales.»

M. J. G.

AGENDA

BAYONA

Día 18, en la sala Lagua, recital de Ada y Oscar Matus, y Quilapayun.

HASPARREN

Día 18, en la sala Haritz-Barne, representación de la obra teatral «Bordachuri».

BILBAO

Día 18, clausura de la V Exposición del Libro Vasco con la entrega del premio «Lauburu de plata» a la obra «Natur Zientziak», de Arantzadi-Jakin.

En la Filarmónica, concierto de piano y violín a cargo de María Annick Nicolas y Alexander Citanossian.

Día 19, clausura de la Semana de Portugal en Vizcaya.

Día 20, en el Buenos Aires, concierto del Orfeón Durangués y el Orfeón de Sestao.

Día 25, en el Instituto Femenino, conferencia de Gorges Vedel sobre «Europa económica, Europa política».

SAN SEBASTIAN

Día 24, en E.U.T.G., conferencia de Jesús Arizmendi en torno a «Geografía lingüística Vasca».

PAMPLONA

Día 21, en la Sala de Cultura, se abre el ciclo «Estructura Socio-cultural del Pueblo Vasco» con la ponencia de Caro Baroja sobre «Los vínculos familiares en Pueblo Vasco». En días sucesivos intervendrán: José María Sastrústegui (22) con el tema «El sentido comunitario en las instituciones vascas»; José Miguel Barandiarán (23), con «La concepción del hombre y del mundo según las creencias y mitos del pueblo vasco»; Goti Iturriaga y José María Basabe, que disertarán sobre antropología vasca. Cerrando el ciclo Luis Michelena, el 25, con el tema «Causas de disgregación y convergencia cultural en el Pueblo Vasco».

Además, en la Residencia Universitaria Larraona, José Ignacio Tellechea hablará sobre «Carranza, un hombre, un proceso», el día 24.