

## «Cómicos de la Legua», un grupo de teatro de calle

«Tripontzi Jauna» es la segunda experiencia del grupo «Cómicos de la Legua», en teatro de calle.

—Aunque nos veamos forzados a representarla en ocasiones en teatros convencionales, la obra pide espacios abiertos. No es una obra para ser vista sentado en una butaca, sino que exige la movilidad y la participación del espectador en el juego teatral que se le propone.

«Cómicos de la Legua» crea en sus talleres las máscaras que más tarde utilizan en sus obras.

—Pensamos que contribuyen a acentuar la idea de representación y a distanciar acontecimientos y personajes históricos resaltando por medio de ellos sus rasgos más característicos.

También, como en el anterior trabajo («Vivir por Bilbao»), los sucesos que se recogen tienen un fundamento histórico real y los textos son una recopilación de documentos que corresponden a las épocas a que se refiere cada una de las escenas.

Los «Cómicos de la Legua» tienen previstas las siguientes actuaciones: en Sopuerta, mañana, día 11; en Galdácano, el 13; en Amorebieta, el 16, y en Zorroza, el 17.

T. D.

## CINE

### «DELICIAS TURCAS»

(ASTORIA-2)

La historieta de esta película danesa, moralmente rechazable, empieza cuando «Eric», joven hippy, de profesión escultor, es recibido en «auto-stop» en el coche conducido por «Olga», una agraciada muchacha que acoge al desconocido sin la menor reserva, asombrando a la pareja de campesinos en la escena de los alicates.

Porque exceptuando la secuencia sentimental de la muerte de «Olga», todo el desarrollo de la trama, relato de la vida íntima de noviazgo y matrimonio de ambos jóvenes, es, dentro del género porno, de lo más grosero y repelente que el cine nos ha brindado hasta la fecha.

Aquí no caben concesiones al erotismo refinado precisamente porque lo mismo protagonistas que los demás componentes del reparto, incluyendo los padres de «Olga», son personajes de una vulgaridad absoluta, de ahí que en las escenas se intercalen pasajes irreverentes y soeces porque no falta la presencia del retrete, ni la parturienta con los efectos repulsivos del trance, ni los vómitos proyectados en pleno banquete.

Se trata, en fin, de una película para estómagos muy fuertes, dirigida por Paul Verhoeven y protagonizada por Mónica van de Ven y Roger Haner.

J. N.

### «CRONICA DE UNA VIOLACION»

(CAPITOL)

La presencia de inmigrantes argelinos que trabajan y viven en condiciones inferiores ha originado un clima de animadversión en Francia, causante con frecuencia de graves incidentes promovidos por acusaciones, a veces infundadas, que registran hasta casos de linchamiento.

Deseoso de plantear el problema a través de cine, armándose de valor y desafiando amenazas y dificultades, Yves Boisset satisfizo su propósito realizando esta película de denuncia y crítica social (reservada para mayores con reparos), cuyo mérito adicional es su realismo por haberse inspirado en un hecho auténtico. Porque uno de los intérpretes es el obrero argelino que acusado injustamente en cierta ocasión del asesinato de una joven, fue brutalmente apaleado, teniendo que ser internado varios meses en el hospital. A invitación de Boisset, se prestó gustoso a participar en esta película.

Un grupo de familias de la pequeña burguesía francesa acostumbra a pasar sus vacaciones en un camping de la Costa Azul. Allí todo es alegría con verbenas, desfiles, juegos populares, etc., hasta que un día aparece muerta la bella hija de uno de los matrimonios veraneantes, encontrada en las obras donde trabajan varios argelinos que son atacados y apaleados, resultando un muerto y otro gravemente herido. Sospechando el jefe de la Policía la inocencia de éstos, trata de investigar el caso a fondo, impidiéndoselo la superioridad, en supuesta evitación de mayores disturbios.

Excelente película de Yves Boisset, con un reparto de meritísima naturalidad, compuesto por Jean Carnet, Pierre Tornade, Jean Bonise, Michel Peyreton, etc.

J. N.

### «¡SI EMPEZASE OTRA VEZ...!»

(GRAN VIA)

Claude Lelouch ha volcado sus habilidades en esta su vigésima película (reservada para mayores con reparos), presentándola como productor, autor del argumento y guión y como director, con resultado nada elocuente para el famoso cineasta galo. Y no por aquello de «el que mucho aprieta...», porque ya se dan casos con éxito de semajante pluralismo, sino por culpa del tema, rebuscado y conflictivo.

Porque después de un arranque dramático prometedor, cuando el novio de «Catherine», la bella secretaria, ataca al jefe de ésta, vengando su ultraje y matándole sin intento, la trama se diluye en el absurdo folletinesco, en ese pretencioso futurismo que Lelouch exhibe con frecuencia desbordando los límites de la fantasía como en este caso, cuando «Catherine», encarcelada por complicidad, en su ansia de tener un hijo, trata de engendrarlo con su abogado en plena sala de visitas de la prisión, consiguiéndolo finalmente «secuestrando» a un enfermero.

Lástima que en una historia tan deslucida para ellas intervengan dos grandes actrices como son Catherine Deneuve y Anouk Aimée, completando el reparto principal Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup y Jean Jacques Briot.

J. N.

## Con la participación de los partidos políticos

# En Irurza, el domingo, "Día de la Merindad"

El domingo, en el frontón municipal de Irurza, y organizado por la Asociación «Guerediaga», se celebrará el «Día de la Merindad», que desde hace ocho años se viene convocando en una antelegría distinta.

El presidente de «Guerediaga» es quien nos habla de la herencia histórica y de la importancia de la Merindad para el Duranguesado.

—La Merindad desapareció hace 101 años, al mismo tiempo que los fueros. Antiguamente, la Merindad del Duranguesado estaba formada por doce anteiglesias y cuatro villas, con una organización política-administrativa peculiar y con atribuciones propias para poder pactar con otras instituciones y llevar un tipo de gobierno. El Duranguesado disfrutaba de una autonomía.

—¿Cómo se celebra actualmente el «Día de la Merindad»?

—Ahora se convoca a una Junta extraordinaria a la que puede acudir y participar todo el mundo, con la peculiaridad que este año

hemos invitado a todos los partidos políticos para que de cara a las elecciones municipales expongan a los vecinos del Duranguesado sus programas de acción.

—¿La Asociación «Guerediaga»?

—Nuestra Asociación data de 1964 y se fundó en función del sentido histórico de aquellas Juntas Generales con el mismo espíritu de federación y prescindiendo, por supuesto, de las atribuciones de tipo ejecutivo. La vocación de la Asociación es muy municipalista, interviniendo en temas culturales, ecológicos, de escolarización y otros.

—¿Sería interesante para el Duranguesado, actualmente, una Merindad?

—Pienso que una unidad territorial con peculiaridades políticas y administrativas tendrá que volver, quizá, con una limitación geográfica distinta. Pero esa filosofía autonómica de hace 101 años está vigente y volverá, según las necesidades de los tiempos actuales.

T. D.

## Mañana, en Oñate

# XVIII CONCURSO INTERNACIONAL DE PERROS DE PASTOR

Mañana, domingo, 11 de septiembre, a las once de la mañana, en la campiña de Santa Lucía, de Oñate, se celebrará el XVIII Concurso Internacional de Habilidad de Perros de Pastor.

Como es sabido, este concurso internacional es la culminación de todos los concursos, provinciales y comarcales, que se celebran en el resto de España y aun en la parte francesa. Por eso sólo acuden los perros campeones, con lo que el éxito del espectáculo está asegurado.

Este año van a participar los siguientes perros:

Por Navarra, «Larrit», de Francisco Echeverría, de Amayur, campeón internacional 1976, campeón de Navarra 1977 y campeón del País Vasco 1977.

«Lista», de Pedro Ansa, de Arano, subcampeón de Navarra y del País Vasco 1977.

Por Guipúzcoa, «Pastor», de Inaki Echeverría, de Matxin-Benta, campeón de Guipúzcoa 1977, y «Txutik», de José Osinalde, de Azcoitia, campeón del País Vasco 1976 y subcampeón de Guipúzcoa 1977.

Por Vizcaya, «Oskar», de Juan Astondo, de Ceánuri, campeón 1977.

Por Álava, «Txiki», de Martín Martínez de Geureño, de Araya, campeón 1977.

Por Gerona, «Txinto», de Jorge Moixach, de Estartit, campeón 1977.

Por Barcelona, «Moro», de José Armengou, de Castellar de Nuch, campeón 1977.

También acudirán «Famy», de Joseph Mihura, de Ascáin, campeón de Francia 1977, y «Medor», de Marcel Oregui, de Saint Etienne de Baygorri, subcampeón de Francia.

### LOS EJERCICIOS

Los ejercicios serán tres:

**DESDE HOY GAUCHOS 4 PUB DAWN**

Ercilla, 44 (Galeries Isalo)

de obediencia, es decir, hacer seguir al perro por una línea de banderas, pasar el rebaño por un seto y finalmente meterlo en un aprisco.

Los ejercicios serán eliminatorios, de forma que a la final sólo llegan dos o tres.

Como siempre, habrá un buen servicio de altavoces y los accesos estarán debidamente señalizados de forma que, siguiéndolos, se podrá llegar directamente a la misma campiña.

También, y como siempre, se ruega el máximo silencio, pues los perros se distraen mucho, máxime al tener tal masa de gente cerca, cuando ellos normalmente trabajan, en la soledad de la alta montaña.

Este año, con motivo del cincuenta aniversario de la fundación de la Sociedad Txantxiku Txoko, la organización, a ofrecimientos del Ayuntamiento de Oñate, está

a cargo de cuatro entidades englobadas en el «auzo» Kale-Zarra.

MUNTIBAR

## DIPUTACION FORAL DEL SEÑORIO DE VIZCAYA

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 57 de la Ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958, el plazo de un mes de información pública a que fue sometido el proyecto del plan parcial de ordenación urbana del polígono industrial de Guernica, queda ampliado el mismo en quince días más a contar desde el siguiente a aquel en que aparezca el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Señorío de Vizcaya».

Durante el expresado plazo podrán formularse cuantas sugerencias, observaciones o reclamaciones se estimen pertinentes en relación con la modificación descrita, acompañando un croquis o plano de la zona a la que afectan, en el Registro General de la Diputación Foral del Señorío de Vizcaya, en días laborables, desde las nueve a las catorce horas.

El proyecto podrá ser examinado en la Sección de Sanidad, Urbanismo y Vivienda, Palacio del Señorío, segunda planta, y en el propio Ayuntamiento de Guernica. Bilbao, 5 de septiembre de 1977.—El presidente.

## ARIZGAIN

BASAURI

Taquilla: 449 15 43

DESDE HOY!  
¡Apasionante estreno!



CARRER GERRA - ANTONIO FERRANDIS  
MANUEL UTEIRO - VERONICA DRUETA

**LA PROMESA**

MARCELO MARINI - RAFAEL LEONARDO  
JOHN LINO CALABRO - ANTONIO CASAS  
ANGEL DEL PRADO

«LA PROMESA» nos transporta a un mundo nuevo y actual, cargada de vida, erotismo y libertad.

(Mayores de 18 años)

## ARTAGAN

BILBAO

Taquilla: 433 35 94

¡A PARTIR DE HOY!

Una película de acción constante, de odios y de venganzas, realmente magnífica



NUBA DE FUEGO  
VICTOR MORA - GALEN MEEKER  
DAVID CALARY  
FRANK DE ROVA  
CHRISTINA HART  
TACHEN LITTLEBLOWER - JASON LINDER  
SUSANNE WELLS - JAMES WELLS  
GILBERT PARRONDO

(Mayores de 18 años)

## GURIDI

BARACALDO

Taquilla: 437 33 39

DESDE HOY!  
¡MAGISTRAL ESTRENO!!



En la muerte como en la vida, Bruce Lee seguirá siendo el REY DEL KUNG-FU

(Todos los públicos)