

**ESTA TARDE,
EN BARACALDO**

TEATRO EXPERIMENTAL CON EL GRUPO "ENSAYO UNO EN VENTA"



"LEPKE" (ALBENIZ)

Director: MENAHEM GOLAN.

Intérpretes: TONY CURTIS, MICHAEL CALLAN, ANJANETTE COMER, MILTON BERLE, W. BERLINGER.

Vida y despropósitos de «Luis Buchalter», llamado «Lepke», quien se impuso en el hampa neoyorquina hasta el punto de haberse concitado la admiración y el respeto de «Albert Anastasia», «Lucky Luciano» y otros prominentes depredadores del «medio». Casado con una viuda israelí, como él, «Lepke» se valió de cuantos procedimientos le parecieron más expeditivos, hasta llegar a emprender incluso el negocio de la importación de drogas, desde Shanghai; diligencia por la que se atrajo la enemiga de «Lucky Luciano», que esperaba absorber esa rama de la actividad gangsteriana. «Lepke» vio caer a su íntimo amigo «Gurrah»; hubo de separarse de su esposa, para continuar desarrollando sus empresas delictivas, y obligado finalmente, a elegir entre «Dewey», el famoso fiscal del distrito o los agentes federales, optó por éstos; no sin que cierta denuncia le acarreará un juicio en el que fue condenado a la última pena. Guión preciso, puntualizado.

Menaheh Golan coordina la trama con sentido funcional. No es un cineasta de relieve: atiende a la eficacia narrativa, describe con parquedad. Un cromatismo «subjetivo», aliante, acorde con la índole de la acción, presta cierto aire brumoso, patético y desgarrado a la anécdota que reviste. Tony Curtis nos brinda un «Lepke» mediano, a tono con sus limitadas posibilidades.

Truculencias, exceso de crueldad, unas descripciones malasanas. Producción sombría.

J. B. G.

BARACALDO. — (LA GACETA DEL NORTE.) Esta tarde se presentará en Baracaldo el grupo de teatro independiente «Ensayo uno en venta», uno de los más caracterizados por su trabajo en teatro de carácter puramente experimental.

El grupo llega procedente de Vitoria, donde ha participado en el I Festival de Teatro Independiente, para montar la obra de J. Carballo «Los quince reales», que realiza una investigación sobre los motivos que han impulsado a un joven al asesinato de los miembros de una familia. La obra está basada en un texto de Gide, tomado de una situación ocurrida en la realidad. «Ensayo uno, en venta» efectúa un trabajo colectivo, que supone la integración en un todo de la expresión corporal, espacio escénico, ruidos, sonidos, etc., es decir de todos los elementos que forman la representación.

«Los quince reales» es la segunda obra preparada por este grupo, que ya presentó en Vizcaya —en Baracaldo y Bilbao— su anterior trabajo: «Anfitrión, pon tus barbas a remojar», basado en un texto de Plauto.

La sesión de esta tarde comenzará a las ocho, en el Coliseo San Vicente, de Baracaldo, siendo el precio de entrada de 25 pesetas. La organización corre a cargo del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Baracaldo, que inicia así la presente temporada teatral.

Svenska Lloyd.
El ferry mas popular
a Inglaterra.